



V Series 4

Quick Start Guide

Guía de inicio rápido

Kurzanleitung

Guide de démarrage rapide

クイック スタートガイド

快速入门指南

Thank you for purchasing the new KRK Systems V Series 4 professional studio monitor. In our state of the art design facility, we create products that deliver a natural and balanced frequency response with low distortion and superior imaging. We worked with hundreds of pro engineers/producers/mixers from all genres from all over the world to develop these groundbreaking monitors.

IMPORTANT SAFETY INFORMATION

SAFETY INSTRUCTIONS

- 1. Read instructions** - All the safety and operating instructions should be read before the product is operated.
- 2. Retain instructions** - The safety and operating instructions should be retained for future reference.
- 3. Read Warnings** - All warnings on the product and in the operating instructions should be adhered to.
- 4. Follow instructions** - All operating and use instructions should be followed.
- 5. Cleaning** - Unplug this product from the wall outlet before cleaning. Do not use liquid cleaners or aerosol cleaners. Use a damp cloth for cleaning.
- 6. Attachments** - Do not use attachments not recommended by the product manufacturer as they may cause hazards.
- 7. Water and Moisture** - Do not use this product near water for example, near a bath tub, wash bowl, kitchen sink, or laundry tub; in a wet basement; or near a swimming pool; and the like.
- 8. Accessories** - Do not place this product on an unstable cart, stand, tripod, bracket, or table. The product may fall, causing serious injury to a child or adult and serious damage to the product. Use only with a cart, stand, tripod, bracket, or table recommended by the manufacturer, or sold with the product. Any mounting of the product should follow the manufacturer's instructions, and should use a mounting accessory recommended by the manufacturer.
- 9. Cart** - A product and cart combination should be moved with care. Quick stops, excessive force, and uneven surfaces may cause the product and cart combination to overturn.
- 10. Ventilation** - Slots and openings in the cabinet are provided for ventilation to ensure reliable operation of the product and to protect it from overheating. These openings must not be blocked or covered. The openings should never be blocked by placing the product on a bed, sofa, rug, or other similar surface. This product should not be placed in a built-in installation such as a bookcase or rack unless proper ventilation is provided or the manufacturer's instructions have been adhered to.
- 11. Power Sources** - This product should be operated only from the type of power source indicated on the marking label and connected to a MAINS socket outlet with a protective earthing connection. If you are not sure of the type of power supply to your home, consult your product dealer or local power company.
- 12. Power-Cord Protection** - Power-supply cords should be routed so that they are not likely to be walked on or pinched by items placed upon or against them, paying particular attention to cords at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the product.
- 13. Mains Plug** - Where the mains plug or an appliance coupler is used as the disconnect device, the disconnect device shall remain readily operable.
- 14. Lightning** - For added protection for this product during a lightning storm, or when it is left unattended and unused for long periods of time, unplug it from the wall outlet and disconnect the antenna or cable system. This will prevent damage to the product due to lightning and power-line surges.
- 15. Overloading** - Do not overload wall outlets, extension cords, or integral convenience receptacles as this can result in a risk of fire or electric shock.
- 16. Flame Sources** - No naked flame sources, such as lighted candles, should be placed on the product.
- 17. Object and Liquid Entry** - Never push objects of any kind into this product through openings as they may touch dangerous voltage points or short-out parts that could result in a fire or electric shock. Never spill liquid of any kind on the product.
- 18. Loudspeakers** - Excessive sound pressure from loudspeakers can cause hearing loss.
- 19. Damage Requiring Service** - Unplug this product from the wall outlet and refer servicing to qualified service personnel under the following conditions:
 - a. When the power-supply cord or plug is damaged.
 - b. If liquid has been spilled, or objects have fallen into the product.
 - c. If the product has been exposed to rain or water.
 - d. If the product does not operate normally by following the operating instructions. Adjust only those controls that are covered by the operating instructions as an improper adjustment of other controls may result in damage and will often require extensive work by a qualified technician to restore the product to its normal operation.
 - e. If the product has been dropped or damaged in any way.
 - f. When the product exhibits a distinct change in performance-this indicates a need for service.
- 20. Replacement Parts** - When replacement parts are required, be sure the service technician has used replacement parts specified by the manufacturer or have the same characteristics as the original part. Unauthorized substitutions may result in fire, electric shock, or other hazards.
- 21. Safety Check** - Upon completion of any service or repairs to this product, ask the service technician to perform safety checks to determine that the product is in proper operating condition.



WARNING

The lightning flash with arrowhead symbol, within an equilateral triangle, is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons
The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.



THE EQUIPMENT MUST BE CONNECTED TO AN EARTHED MAINS SOCKET-OUTLET.

CAUTION REGARDING PLACEMENT

To maintain proper ventilation, be sure to leave a space around the unit (from the largest outer dimensions including projections) than is equal to, or greater than shown below.
Top, Bottom, Front, Rear, Left, Right Sides: 10 cm

CAUTION

Changes or modifications to this equipment not expressly approved by KRK SYSTEMS for compliance could void the user's authority to operate this equipment.

CAUTION

To prevent electric shock, match wide blade of plug to wide slot, fully insert.

CAUTION

Marking and rating plate can be found at the rear panel of the apparatus.

WARNING

To reduce the risk of fire or electric shock, do not expose this apparatus to rain or moisture.

The apparatus shall not be exposed to dripping or splashing and that no objects filled with liquids, such as vases, shall be placed on apparatus.

Mains plug is used as disconnect device and it should remain readily operable during intended use. In order to disconnect the apparatus from the mains completely, the mains plug should be disconnected from the mains socket outlet completely.

Battery shall not be exposed to excessive heat such as sunshine, fire or the like.

CAUTION

An appliance with a protective earth terminal should be connected to a mains outlet with a protective earth connection.

IF IN DOUBT CONSULT A COMPETENT ELECTRICIAN.

NOTES ON ENVIRONMENTAL PROTECTION

At the end of its useful life, this product must not be disposed of with regular household waste but must be returned to a collection point for the recycling of electrical and electronic equipment. The symbol on the product, user's manual and packaging point this out.

The materials can be reused in accordance with their markings. Through re-use, recycling of raw materials, or other forms of recycling of old products, you are making an important contribution to the protection of our environment.

Your local administrative office can advise you of the responsible waste disposal point.

FCC STATEMENT

This device complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) this device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.



NOTE: This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules.

Quick Start Guide

For more in depth information about your V Series monitors go to www.krksys.com and download the manual and spec sheets. There you'll find all the information needed to help you make the most of your new monitors now and in all your future projects.

What's in the box?

Power Cable

Optional Grille with screws and instructions

Custom KRK key for easy adjustment of your preferred eq settings.

IMPORTANT: Before powering up the monitors, be sure all connections have been made, all fader and controls should be set at their minimum levels, and all other equipment should be turned on prior to powering up your KRK monitors.

Note: Your V Series monitors have friction lock, Neutrik combo connectors for the input. Use an XLR cable or TRS 1/4" balanced cables to connect to your interface, mixing board or monitor controller.

On the back of the monitor, read all the info about the switches carefully.

With the **LOW CONTROL** and **HIGH CONTROL**, we have given you 49 different combinations of eq voicings to help you correct for your studio's acoustics to deliver more accurate monitoring. See below for an explanation of the choices we are giving you. Start with **LOW CONTROL** and **HIGH CONTROL** switches set to L4 and H4 respectively, which is flat, no cut or boost and the **-dB LEVEL ATTENUATION** on 0. Set them up in your room according to the diagram below. Listen to some of your favorite songs and mixes. Try different positions in your room and placement before making eq adjustments and then adjust the eq to give you your best listening and monitoring experience.

Tip: See the manual online for great advice on speaker placement and room management.



-dB LEVEL ATTENUATION starts set to zero to be at +4 dBu or -10 dBV. Reduce this on both monitors in half dB steps to level match these to other monitors you may use with them up to -3 dB.

SYSTEM SETTINGS use these to adjust overall system preferences.

A - GROUNDLIFT If you have a ground loop and need to get rid of ground related noise, use this switch. It may also increase noise from other sources.

B - INPUT We ship the monitors -10 on the input sensitivity. This makes them compatible with most gear; choose +4 setting for most pro gear. This will reduce your output level from the -10 setting so you will need to apply a higher-level signal at the input; this will increase the dynamic range and lower the noise floor.

C - STANDBY Use this to engage or disengage the standby. If standby is engaged the unit will go into sleep mode 30 minutes after no signal is detected. The monitors will wake up once you send signal to them again.

D - LOGO LED Turns the front KRK logo on and off

E - LOGO LED DIM With the KRK logo on this sets it to dim or bright. Set it to your desired setting according to the ambient light in your studio.

LOW CONTROL

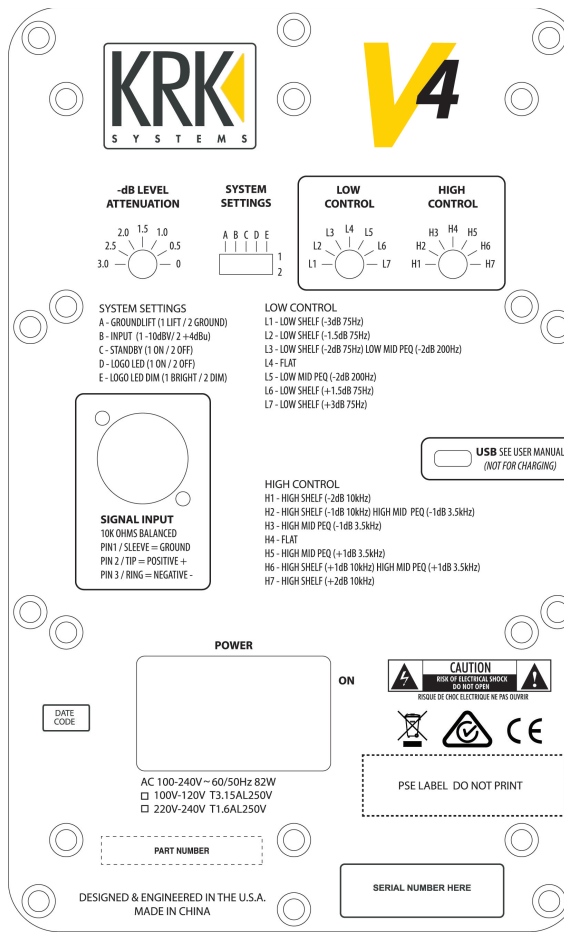
LOW SHELF Cut (minus) settings are wall-coupling filters. These EQ settings roll off the low end that can build up the closer you get to walls or if you have low ceilings. Boost (plus) settings add low end if you need more thump, set these to your taste. Most studios will achieve plenty of low-end with the setting in the flat position.

LOW MID PEQ This is a parametric EQ with a wide Q. It does not cut your low end as it cuts low mid frequencies. We call it a desk filter. If you have a large mixing board aka "desk" or a large desk, you can get a buildup in the low mids that can cause audio muddiness.

Note: one setting utilizes both the wall coupling filter and the desk filter.

HIGH CONTROL

HIGH SHELF and **HIGH MID PEQ** All these settings are for you to set to your mixing taste. If you feel you need more, or less high mids or highs, adjust these until you are happy. Some studios are bright and need less highs and some studios are dark and need more highs. We give you Shelf and PEQ EQ's. PEQ EQ adjusts high mid frequencies up or down without changing the high frequencies.



WARRANTY INFORMATION

To Register Merchandise Purchased from an Authorized Gibson Pro Audio Dealer, go to www.gibson.com and register online. If you have any questions you may contact customer service at: 1-800-4GIBSON (1-800-444-2766) or service@gibson.com

FOR MERCHANDISE PURCHASED FROM AN AUTHORIZED GIBSON PRO AUDIO DISTRIBUTOR OUTSIDE OF THE US, PLEASE CONTACT THE DISTRIBUTOR FROM WHOM YOU PURCHASED YOUR MERCHANDISE FOR TO REGISTER YOUR WARRANTY AND FOR HANDLING AND RESOLUTION OF ALL WARRANTY-RELATED ISSUES.

Gibson Pro Audio Warranty – KRK Systems

Three (3) years for all studio monitors.

One (1) year all headphones, computer audio devices, including room correction devices.

Gibson will warrant all replacement parts and repairs for ninety (90) days from the date of original shipment. In the unlikely event that your merchandise is destroyed, lost or damaged beyond repair while in the possession of Gibson or one of Gibson Pro Audio's Authorized Service Centers for repair, Gibson will replace that merchandise with one of the same or most similar style of a value not in excess of the original purchase price of your merchandise. Any insurance covering the merchandise, including but not limited to collector's value insurance, must be carried by owner at owner's expense.

THIS WARRANTY IS EXTENDED TO THE ORIGINAL RETAIL PURCHASER ONLY AND MAY NOT BE TRANSFERRED OR ASSIGNED TO SUBSEQUENT OWNERS. IN ORDER TO VALIDATE YOUR WARRANTY, AND AS A CONDITION PRECEDENT TO WARRANTY COVERAGE HEREUNDER, YOU MUST REGISTER YOUR WARRANTY WITHIN FIFTEEN (15) DAYS FOLLOWING THE ORIGINAL DATE OF PURCHASE. PROOF OF PURCHASE OR SALES RECEIPT MUST ACCOMPANY ALL REQUESTS FOR WARRANTY COVERAGE.

THIS WARRANTY DOES NOT COVER

1. Any merchandise that has been altered or modified in any way or upon which the serial number has been tampered with or altered.
2. Any merchandise whose warranty card has been altered or upon which false information has been given.
3. Any merchandise that has been damaged due to misuse, negligence, or improper operation.
4. Any merchandise that has been damaged by accident, flood, fire, lightning, or other acts of God.
5. Shipping damage of any kind.
6. Any merchandise that has been subjected to extremes of humidity or temperature.
7. Any merchandise that has been purchased from an unauthorized dealer, or upon which unauthorized repair or service has been performed.

GIBSON MAKES NO OTHER EXPRESS WARRANTY OF ANY KIND WHATSOEVER. ALL IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE, EXCEEDING THE SPECIFIC PROVISIONS OF THIS WARRANTY ARE HEREBY DISCLAIMED AND EXCLUDED FROM THIS WARRANTY. SOME STATES AND/OR COUNTRIES DO NOT ALLOW THE EXCLUSION OR LIMITATION OF IMPLIED WARRANTIES SO THAT THE ABOVE MAY NOT APPLY TO YOU. GIBSON SHALL NOT BE LIABLE FOR ANY SPECIAL, INDIRECT CONSEQUENTIAL, INCIDENTAL OR OTHER SIMILAR DAMAGES SUFFERED BY THE PURCHASER OR ANY THIRD PARTY, INCLUDING WITHOUT LIMITATION, DAMAGES FOR LOSS OF PROFITS OR BUSINESS OR DAMAGES RESULTING FROM USE OR PERFORMANCE OF THE MERCHANDISE, WHETHER IN CONTRACT OR IN TORT, EVEN IF GIBSON OR ITS AUTHORIZED REPRESENTATIVE HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES, AND GIBSON SHALL NOT BE LIABLE FOR ANY EXPENSES, CLAIMS, OR SUITS ARISING OUT OF OR RELATING TO ANY OF THE FOREGOING.

FOR MERCHANDISE PURCHASED FROM AN AUTHORIZED GIBSON PRO AUDIO DISTRIBUTOR OUTSIDE OF THE US, PLEASE CONTACT THE DISTRIBUTOR FROM WHOM YOU PURCHASED YOUR MERCHANDISE FOR THE HANDLING AND RESOLUTION OF ALL WARRANTY ISSUES. FOR THESE PURCHASES, THE ABOVE-DESCRIBED WARRANTY IS NOT APPLICABLE.

Warranty Service for Merchandise Purchased from an Authorized Gibson Pro Audio Dealer in the U.S:

In the event of malfunction of your Gibson Pro Audio merchandise, the Dealer or Owner must call Customer Service @ 1-800-4GIBSON (1-800-444-2766) and obtain a Return Authorization number from the customer service agent. No merchandise may be returned to Gibson without such prior Return Authorization, and the Return Authorization number must be written on the outside of the shipping package. The Customer Service agent will provide the address and additional shipping instructions. Owner must ship the merchandise, freight, and insurance pre-paid to the address provided by the customer service representative. Only Authorized Gibson Pro Audio Service Centers may perform warranty service and any service performed by unauthorized persons will void this warranty. Gibson disclaims liability for defects or damage caused by services performed by unauthorized persons or non-warranty service not performed by Gibson or an Authorized Gibson Pro Audio Service Center.

When contacting Gibson, you must include a complete written description of the malfunction of the merchandise. If non-warranty work is required or recommended, a quotation will be issued and must be approved by you before any non-warranty work is commenced. You should consider quotations obtained for non-warranty work immediately and advise the Authorized Gibson Pro Audio Service Center or Gibson of your wishes. You are not required to purchase non-warranty work in order to obtain service on materials covered by this warranty. Following its inspection of merchandise upon its arrival, Gibson or the Authorized Gibson Pro Audio Service Center will advise you or your dealer of the approximate date of completion. The repaired merchandise or part will be returned to you or your dealer, freight collect insured.

No representative or other person is authorized to assume for Gibson any liability except as stated in this warranty. This warranty gives you specific rights which vary from state to state or from country to country.

Warranty Service outside the United States:

To initiate a warranty repair, please contact the Authorized Gibson Pro Audio distributor from whom you purchased your merchandise and follow the distributor's return/warranty policy.

Gracias por comprar el monitor de estudio profesional de la Serie V 4 de KRK Systems. En nuestro novedoso complejo de diseño, creamos productos que ofrecen una respuesta espectral natural y equilibrada con una baja distorsión y una imagen superior. Hemos trabajado con centenares de ingenieros/productores/mezcladores de todos los géneros procedentes de todo el mundo para desarrollar estos monitores innovadores.

INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD

1. Lea las instrucciones - Se deben leer todas las instrucciones de seguridad y de funcionamiento antes de poner en funcionamiento este producto.
2. Guarde las instrucciones - Se deben guardar las instrucciones de seguridad y de funcionamiento como referencia futura.
3. Preste atención a las advertencias - Se deben cumplir con todas las advertencias e instrucciones de funcionamiento del producto.
4. Siga las instrucciones - Se deben seguir todas las instrucciones de funcionamiento y uso.
5. Limpieza - Desenchufe este producto de la toma de pared antes de limpiarlo. No use limpiadores líquidos o aerosoles. Use un paño húmedo para limpiarlo.
6. Accesorios - No use accesorios que no estén recomendados por el fabricante del producto ya que pueden provocar riesgos.
7. Agua y humedad - No use este producto cerca del agua, por ejemplo cerca de una bañera, una pila un fregadero de cocina o una tina de lavado; en un suelo húmedo o cerca de una piscina o similares.
8. Accesorios - No coloque este producto sobre un carrito, soporte, trípode, abrazadera o mesa inestables. El producto puede caerse, provocando graves lesiones a un niño o un adulto y daños graves al producto. Úselo únicamente con un carrito, soporte, trípode, abrazadera o mesa recomendados por el fabricante o que se venda con el producto. Cualquier montaje del producto debe seguir las instrucciones del fabricante y debe utilizar los accesorios de montaje recomendados por el fabricante.
9. Carrito - Se debe trasladar con cuidado una combinación de carrito y producto. Las paradas rápidas, una fuerza excesiva o las superficies irregulares pueden provocar la combinación de producto y carrito vuelque.
10. Ventilación - Se proporcionan las ranuras y aberturas para su ventilación y para asegurar un funcionamiento fiable del producto a la vez que protegerlo del sobrecalentamiento. No se deben cubrir o bloquear estas aberturas. Nunca se deben bloquear las aberturas colocando el producto sobre una cama, sofá, alfombra o una superficie similar. No debe colocarse este producto en una instalación integrada como una librería o estantería salvo que se proporcione una ventilación adecuada o se hayan cumplido con las instrucciones del fabricante.
11. Fuentes de alimentación - este producto solo debe ponerse en funcionamiento con el tipo de alimentación que se indica en la etiqueta de la marca y se conecta a una toma de ALIMENTACIÓN con una conexión a tierra protectora. En caso de que no esté seguro del tipo de alimentación de su hogar, consulte con el distribuidor del producto o con su compañía eléctrica local.
12. Protección del cable de alimentación - Los cables de alimentación deben enrutarse de forma que sea improbable pisarlos o que los pinchen objetos colocados sobre o contra ellos, prestando especial atención a los cables en los enchufes, receptáculos prácticos y el punto desde donde salen del producto.
13. Enchufe de corriente - Cuando se usa un enchufe de corriente o un acoplador de aparato como dispositivo de desconexión, éste debe permanecer totalmente operativo.
14. Rayos - Para una protección añadida para este producto durante una tormenta eléctrica, o cuando se deja sin atender durante periodos prolongados de tiempo, desenchúfelo de la toma de pared y desconecte la antena o el sistema de cables. Esto evitará daños al producto debido a los rayos o a la elevación de tensión de las líneas.
15. Sobrecarga - No sobrecargue las tomas de pared, cables de extensión o práctico receptáculos íntegros ya que esto puede provocar un riesgo de incendio o descarga eléctrica.
16. Fuentes de llama viva - No se deben colocar sobre el producto fuentes de llama viva, como velas encendidas.
17. Entrada de objetos y líquidos - Nunca introduzca objetos de ningún tipo en el producto a través de las aberturas ya que pueden tocar puntos de tensión peligrosos o cortocircuitar piezas que pueden provocar un incendio o una descarga eléctrica. Nunca derrame líquidos de ningún tipo en el producto.
18. Auriculares - Una excesiva presión del sonido en los auriculares puede provocar una pérdida auditiva.
19. Daños que requieran reparatio - Desenchufe este producto de la toma de pared y reparar al personal del servicio técnico cualificado bajo las siguientes condiciones:
 - a. Cuando el cable de alimentación o enchufe presenten daños.
 - b. En caso de que se haya derramado líquido o hayan caído objetos en el producto.
 - c. En caso de que el producto se haya visto expuesto a la lluvia o agua.
 - d. En caso de que el producto no funcione normalmente siguiendo las instrucciones de funcionamiento. Ajuste únicamente los controles que están cubiertos por las instrucciones de funcionamiento ya que un ajuste inadecuado de otros controles puede provocar daños y a menudo requiere un gran trabajo por parte del técnico cualificado para restaurar el producto a su funcionamiento normal.
 - e. En caso de que el producto se haya caído o presente cualquier tipo de daño.
 - f. Cuando el producto muestre un notable cambio de funcionamiento; esto indica que necesita reparación.
20. Piezas de sustitución - Cuando sean necesarias piezas de sustitución, asegúrese que el técnico de mantenimiento haya usado piezas de sustitución especificadas por el fabricante o que presenten las mismas características que la pieza original. Aquellas sustituciones no autorizadas pueden provocar un incendio, una descarga eléctrica u otros peligros.
21. Comprobación de seguridad - Tras la finalización de cualquier mantenimiento o reparación, solicite al técnico de mantenimiento que realice comprobaciones de seguridad para determinar que el producto está en condiciones óptimas de funcionamiento.



que la

ADVERTENCIA

El símbolo del rayo con la cabeza de flecha, dentro de un triángulo equilátero, tiene como finalidad alertar al usuario de la presencia de "tensión peligrosa" sin aislar dentro de la carcasa del producto que puede ser de una magnitud suficiente para constituir un riesgo de descarga eléctrica en las personas. El signo de exclamación dentro de un triángulo equilátero tiene como finalidad alertar al usuario de la presencia de instrucciones importante de funcionamiento y mantenimiento (reparación) en la literatura que acompaña al aparato.

EL EQUIPO DEBE CONECTARSE A UNA TOMA DE CORRIENTE CON CONEXIÓN A TIERRA.

PRECAUCIÓN RESPECTO A LA UBICACIÓN

Para mantener una ventilación adecuada, asegúrese de dejar un espacio alrededor de la unidad (desde las dimensiones exteriores más grandes incluyendo proyecciones) que sea igual a o superior a lo que aparece debajo.

Parte superior, parte inferior, parte frontal, parte posterior, laterales izquierdo y derecho: 10 cm

PRECAUCIÓN

Los cambios o modificaciones a este equipo que no hayan sido aprobados expresamente por KRK SYSTEMS para su cumplimiento pueden anular la autoridad del usuario para poner en funcionamiento este equipo.

PRECAUCIÓN

Para evitar descargas eléctricas, haga que la patilla ancha del enchufe se corresponda con la ranura ancha, totalmente insertada.

PRECAUCIÓN

La placa identificativa y de mara puede encontrarse en el panel posterior del aparato.

ADVERTENCIA

Para reducir el riesgo de incendio o descarga eléctrica, no exponga este aparato a la lluvia o la humedad.

El aparato no debe exponerse a goteos o salpicaduras y no se deben colocar sobre el mismo objetos llenos de líquidos, como jarrones.

El enchufe se usa como dispositivo de desconexión y debe permanecer totalmente operativo durante su uso previsto. Para desconectar el aparato de la corriente eléctrica completamente, se debe desconectar el enchufe totalmente de la toma de corriente.

No debe exponerse la batería a un calor excesivo como la luz solar, el fuego o similares.

PRECAUCIÓN

Un aparato con una terminal a tierra protectora debe conectarse a una conexión a tierra protectora.

EN CASO DE DUDA CONSULTE CON UN ELECTRICISTA COMPETENTE.

NOTAS SOBRE PROTECCIÓN MEDIOAMBIENTAL

Al final de su vida útil, no se debe eliminar este producto con los residuos domésticos normales sino que debe llevarse a un punto de recogida para el reciclaje de equipos eléctricos y electrónicos. El símbolo del producto, el manual de usuario y el envase lo indican.

Los materiales pueden reutilizarse según sus calificaciones. Mediante la reutilización y reciclado de materias primas u otras formas de reciclado de productos viejos, está contribuyendo decisivamente a la protección del medioambiente.

Su oficina administrativa local puede asesorarle sobre el punto de recogida de este material.

DECLARACIÓN DE LA FCC

Este dispositivo cumple con la Parte 15 de la Normativa FCC. La utilización está sujeta a las siguientes dos condiciones: (1) este dispositivo no debe causar interferencias perjudiciales, y (2) este dispositivo debe aceptar cualquier interferencia recibida, incluyendo interferencias que pudieran causar una operación no deseada



NOTA: Este equipo ha sido probado y se ha demostrado que cumple con los límites para los dispositivos digitales de Clase B, según la Parte 15 de la Normativa FCC.

Guía de inicio rápido.

Si deseas obtener información más detallada sobre los monitores de la Serie V, ve a www.krksys.com y descárgate el manual y las fichas técnicas. Allí encontrarás toda la información que necesitas para sacarle el máximo provecho a tus monitores nuevos y a todos tus próximos proyectos.

Contenido de la caja

Cable de alimentación

Rejilla opcional con tornillos e instrucciones

Llave personalizada de KRK para configurar fácilmente tus ajustes de ecualización preferidos.

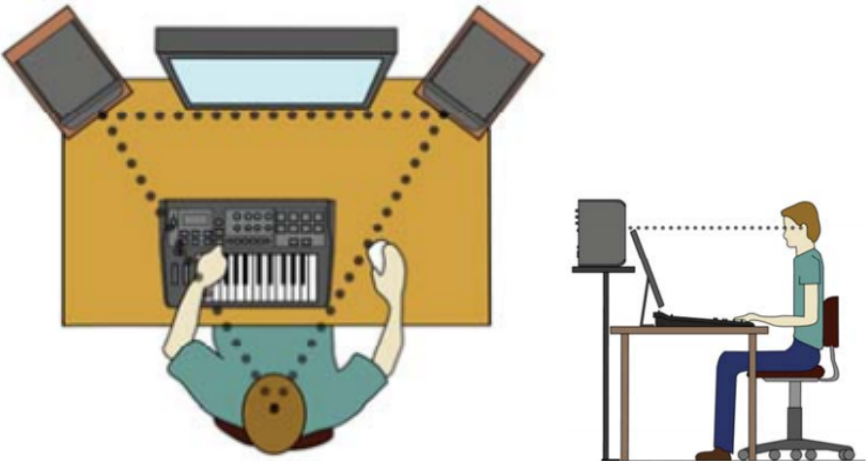
IMPORTANTE: Antes de encender los monitores, asegúrate de que todas las conexiones estén hechas. Todos los fader y controles deben estar puestos en los niveles mínimos y el resto del equipo debe conectarse antes de encender los monitores KRK.

Nota: Los monitores de la Serie V tienen un dispositivo de bloqueo por fricción, conectores combo Neutrik para la entrada. Usa un cable XLR o cables equilibrados TRS 1/4" para conectar tu interfaz, mesa de mezclas o controlador de monitor.

Lee detenidamente toda la información sobre los interruptores que figura en la parte trasera del monitor.

Con las funciones **CONTROL DE BAJA FRECUENCIA** y **CONTROL DE ALTA FRECUENCIA**, te brindamos 49 combinaciones diferentes de ecualizaciones de voicing para ayudarte a corregir la acústica de tu estudio y lograr una monitorización más precisa. A continuación, encontrarás una explicación de las opciones que te ofrecemos. Empieza con los interruptores **CONTROL DE BAJA FRECUENCIA** y **CONTROL DE ALTA FRECUENCIA** puestos en L4 y H4 respectivamente, que es plano, sin corte o potencia y el NIVEL DE ATENUACIÓN -dB a 0. Colócalos en tu sala según el siguiente esquema. Escucha algunas de tus mezclas y canciones favoritas. Prueba posiciones diferentes en la sala antes de hacer ajustes de ecualización y después ajusta la ecualización que ofrezca la mejor experiencia de escucha y monitorización.

Consejo: En el manual online encontrarás buenos consejos sobre la ubicación de los altavoces y la organización de la sala.



-dB LEVEL ATTENUATION comienza en cero para pasar a +4 dBu o -10 dBV. Reduce este nivel en ambos monitores en intervalos de medio dB para igualarlos al resto de monitores que utilices con ellos hasta -3 dB.

SYSTEM SETTINGS esta opción sirve para ajustar las preferencias generales del sistema.

A - GROUNDLIFT Si hay bucle de tierra y tienes que eliminar el ruido derivado de la toma de tierra, usa este interruptor. También podría aumentar el ruido de otras fuentes.

B - INPUT Los monitores tienen configurada de fábrica la sensibilidad de entrada a -10. Por ello son compatibles con casi todos los equipos; selecciona el ajuste +4 en los equipos más profesionales. Así reducirás el nivel de salida del ajuste -10, de manera que tendrás que aplicar una señal de nivel más alto en la entrada; de esta forma aumentará el rango dinámico y se reducirá el ruido de fondo.

C - STANDBY sirve para activar o desactivar el modo de espera. Si está activado el modo de espera, la unidad entrará en modo de reposo tras 30 minutos sin detectar ninguna señal. Los monitores se activarán cuando vuelvas a enviarles una señal.

D - LOGO LED - enciende y apaga el logo delantero de KRK

E - LOGO LED DIM - Sirve para atenuar o potenciar el logo de KRK cuando está encendido. Define el ajuste deseado con arreglo a la luz de ambiente de tu estudio.

LOW CONTROL

LOW SHELF Cut (minus) son filtros de guía de onda. Estos ajustes de ecualizador disipan las frecuencias graves que pueden acumularse cuanto más nos acercamos a la pared o si tenemos techos bajos.

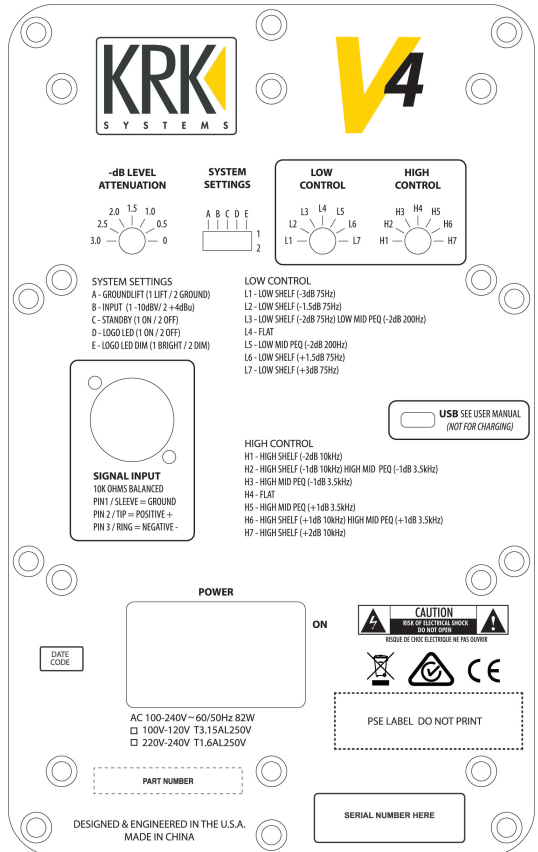
Boost (plus) añaden frecuencias graves si necesitas más pegada. Puedes ajustarlos a tu gusto. La mayoría de estudios sacan las frecuencias graves con el ajuste en la posición plana.

LOW MID PEQ - Se trata de una ecualización paramétrica de factor Q ancho. No corta las frecuencias graves mientras corta las frecuencias medias bajas. Nosotros lo llamamos filtro de mesa. Si tienes una mesa de mezclas grande (también llamada "mesa") o una mesa grande, puedes crear acumulaciones en los medios graves que enturbian el audio.

Nota: un ajuste utiliza tanto el filtro de guía de onda como el filtro de mesa.

HIGH CONTROL

HIGH SHELF y **HIGH MID PEQ** - Estos ajustes son para que los uses según tus gustos para mezclar. Si consideras que necesitas más o menos medios agudos o agudos, usa este ajuste hasta que estés satisfecho. Algunos estudios tienen brillo y necesitan menos agudos, y otros estudios son más oscuros y necesitan más agudos. Te damos filtros de Meseta de altos y ecualizador PEQ. El ecualizador PEQ ajusta las frecuencias medias altas o abajo sin cambiar las frecuencias altas.



DESIGNED & ENGINEERED IN THE U.S.A.
MADE IN CHINA

GARANTÍA

Gracias por elegir uno de los productos de KRK Systems (una familia de marcas Gibson).

Su satisfacción es muy importante para nosotros. Nos sentimos orgullosos de estar detrás de la calidad de nuestro trabajo y apreciamos que confíe en nosotros. Registrar su producto nos ayudará a garantizarle que le mantenemos actualizado de nuestros últimos avances.

PARA PRODUCTOS ADQUIRIDOS A UN DISTRIBUIDOR GIBSON PRO AUDIO AUTORIZADO FUERA DE LOS EE.UU., ROGAMOS SE PONGA EN CONTACTO CON EL DISTRIBUIDOR AL QUE HAYA ADQUIRIDO EL PRODUCTO PARA REGISTRAR SU GARANTÍA Y PARA LA GESTIÓN Y RESOLUCIÓN DE TODOS LOS TEMAS RELACIONADOS CON LA GARANTÍA.

Garantía Gibson Pro Audio - Si en cualquier momento su producto Gibson Pro Audio no funciona correctamente debido a materiales o mano de obra defectuosos, Gibson Pro Audio o uno de los centros de reparación autorizados de Gibson Pro Audio en los EE.UU. reparará los defectos o sustituirá el producto, lo que considere apropiado a su sola discreción.

Periodo de garantía (desde la fecha de compra tal y como se enumera en la Factura):

Tres (3) años para todos los monitores de estudio. Un (1) año para todos los auriculares, dispositivos de audio informáticos, incluyendo dispositivos de corrección de habitaciones.

Gibson garantiza todas las piezas de sustitución y las reparaciones durante noventa (90) días contados a partir de la fecha de envío original. En el improbable caso que su producto se destruya, pierda, o dañe y no pueda ser reparado mientras se encuentra en poder de Gibson o uno de los centros de reparación autorizados de Gibson Pro Audio para su reparación, Gibson sustituirá dicho producto con uno del mismo estilo o similar y de un valor que no exceda el precio de compra original de su producto. Cualquier seguro que cubra el producto, incluyendo aunque no limitado a seguro del valor de recogida, debe realizarlo el propietario, y cubrir el mismo los gastos. Para una devolución más rápida y segura del producto, rogamos use el cartón del envío original y los materiales del envase. Gibson no asume ninguna responsabilidad por cualesquiera daños incurridos durante el proceso de envío debido a un embalaje malo o inadecuado.

ESTA GARANTÍA SE EXTIENDE AL COMPRADOR MINORISTA ORIGINAL ÚNICAMENTE Y NO PUEDE TRANSFERIRSE O ASIGNARSE A PROPIETARIOS POSTERIORES. PARA VALIDAR SU GARANTÍA, Y COMO CONDICIÓN ANTERIOR A LA COBERTURA DE LA GARANTÍA AQUÍ EXPRESADA, DEBE REGISTRAR LA GARANTÍA EN QUINCE (15) DÍAS TRAS LA FECHA DE COMPRA ORIGINAL. SU PRUEBA DE COMPRA O TICKET DE VENTA DEBE ACOMPAÑAR A TODAS LAS SOLICITUDES DE COBERTURA POR GARANTÍA.

Esta garantía está sujeta a las siguientes limitaciones: TESTA GARANTÍA NO CUBRE: 1. Cualquier producto que se haya alterado o modificado en cualesquiera de sus formas o al que se haya borrado o alterado su número de serie. 2. Cualquier producto cuya tarjeta de garantía se haya alterado o sobre el que se haya dado información falsa. 3. Cualquier producto que presente daños debido a un uso indebido, negligencia, o funcionamiento incorrecto. 4. Cualquier producto que presente daños debido a un accidente, inundación, fuego, rayos, u otros actos divinos. 5. Daños de transporte de cualquier tipo. 6. Cualquier producto que se haya sometido a temperaturas o humedad extremas. 7. Cualquier producto que se haya adquirido a un distribuidor no autorizado, o sobre el que se haya realizado una reparación o mantenimiento no autorizado.

GIBSON NO OTORGA NINGUNA OTRA GARANTÍA EXPRESA EN CUALESQUIERA DE SUS FORMAS. TODAS LAS GARANTÍAS IMPLÍCITAS, INCLUYENDO LA GARANTÍA DE COMERCIALIZACIÓN E IDONEIDAD PARA UNA FINALIDAD PARTICULAR, QUE SUPEREN LOS ARTÍCULOS ESPECÍFICOS DE LA PRESENTE GARANTÍA QUEDAN EXCLUIDAS DE ESTA GARANTÍA. ALGUNOS ESTADOS Y/O PAÍSES NO PERMITEN LA EXCLUSIÓN O LIMITACIÓN DE LAS GARANTÍAS IMPLÍCITAS DE FORMA QUE LO ARRIBA EXPRESADO PUEDE QUE NO LE SEA DE APLICACIÓN.

GIBSON NO ASUME NINGUNA RESPONSABILIDAD POR CUALESQUIERA DAÑOS ESPECIALES, INDIRECTOS, CONSECUENTES, INCIDENTALES O CUALESQUIERA OTROS QUE HAYA SUFRIDO EL COMPRADOR O UNA TERCERA PERSONA, INCLUYENDO SIN LIMITACIÓN, DAÑOS POR LA PÉRDIDA DE BENEFICIOS O DAÑOS QUE SE DERIVEN DEL USO O RENDIMIENTO DEL PRODUCTO, BIEN SEA CONTRACTUALES O TORTICEROS, AÚN CUANDO GIBSON O SU REPRESENTANTE AUTORIZADO HAYA SIDO ASESORADO SOBRE LA POSIBILIDAD DE TALES DAÑOS, Y GIBSON NO ASUME NINGUNA RESPONSABILIDAD POR CUALESQUIERA GASTOS, RECLAMACIONES O PLEITOS QUE SE DERIVEN DE O ESTÉN RELACIONADOS CON CUALESQUIERA DE LO ANTERIOR.

PARA AQUELLOS PRODUCTOS ADQUIRIDOS A UN DISTRIBUIDOR AUTORIZADO GIBSON PRO AUDIO FUERA DE LOS EE.UU., ROGAMOS SE PONGA EN CONTACTO CON EL DISTRIBUIDOR AL QUE HAYA ADQUIRIDO EL PRODUCTO PARA LA GESTIÓN Y RESOLUCIÓN DE TODOS LOS TEMAS RELACIONADOS CON LA GARANTÍA. LA GARANTÍA ARRIBA DESCRITA NO ES DE APLICACIÓN PARA ESTOS PRODUCTOS.

Servicio de garantía fuera de los Estados Unidos: Para iniciar una reparación en garantía, rogamos se ponga en contacto con el distribuidor autorizado de Gibson Pro Audio a quien haya adquirido el producto y siga la política de garantía / devolución del distribuidor.

Servicio de garantía de productos adquiridos a un distribuidor autorizado de Gibson Pro Audio en los EE.UU.: En el caso de que se produzca un funcionamiento incorrecto del producto de Gibson Pro Audio, el distribuidor o propietario deben llamar al servicio de atención al cliente al número de teléfono 1-800-4GIBSON (1-800-444-2766) y conseguir un número de autorización de devolución del agente del servicio de atención al cliente. No se puede devolver a Gibson ningún producto sin la autorización de devolución previa y se debe escribir el número de autorización de reparación en el exterior del embalaje de envío. El agente del servicio de atención al cliente le proporcionará la dirección e instrucciones de envío adicionales. El usuario debe enviar el producto, la carga y el seguro mediante el modo prepago a la dirección que le proporcione el representante del servicio de atención al cliente. Sólo los centros de reparación autorizados de Gibson Pro Audio pueden realizar las reparaciones en garantía y cualquier reparación realizada por personal no autorizado anula esta garantía. Gibson no asume ninguna responsabilidad por los defectos o daños causados por las reparaciones realizadas por personal no autorizado o reparaciones que no cubre la garantía que no hayan sido realizadas por Gibson o el centro de reparación autorizado de Gibson Pro Audio.

Cuando se ponga en contacto con Gibson, debe incluir una descripción escrita completa del mal funcionamiento del producto. Tras la inspección del producto a su llegada, Gibson o el centro de reparación autorizado de Gibson Pro Audio le asesorarán a usted o al distribuidor sobre la fecha aproximada de la reparación. El producto reparado o la pieza se devolverán bien a usted o al distribuidor, con la recogida de la carga asegurada. Ningún otro representante o persona están autorizados para asumir por Gibson ninguna responsabilidad excepto aquellas expresadas en esta garantía. Esta garantía le otorga derechos específicos que varían de estado a estado o de país a país.

Para obtener más información, escriba a: Customer Service Dept., Gibson Customer Service 309 Plus Park Blvd. Nashville, TN 37217
O llame al número de teléfono: 1-800-4GIBSON (1-800-444-2766), correo electrónico: service@gibson

Vielen Dank für Ihre Kaufentscheidung für den neuen, professionellen Studio-Monitor 4 der Serie V von KRK Systems. In unserem auf dem neuesten Stand der Technik arbeitenden Entwicklungszentrum erschaffen wir Produkte, die bei geringer Verzerrung und überragenden Wiedergabequalitäten eine natürliche und ausgewogene Frequenzresonanz bieten. Wir haben mit Hunderten von professionellen Ingenieuren/Produzenten/Mischpulttechnikern aller Genres und aus der ganzen Welt zusammengearbeitet, um diese bahnbrechenden Monitore zu entwickeln.

SICHERHEITSHINWEISE

- 1. Anleitungen lesen** - Vor der Inbetriebnahme des Geräts sollten Sie alle Sicherheits- und Bedienungsanleitungen lesen.
- 2. Anleitungen aufbewahren** - Die Sicherheits- und Bedienungsanleitungen sollten für zukünftiges Nachschlagen aufbewahrt werden.
- 3. Warnhinweise beachten** - Die Warnungen auf dem Gerät und in der Bedienungsanleitung sollten beachtet werden.
- 4. Anleitungen befolgen** - Alle Bedienungs- und Benutzungsanleitungen sollten befolgt werden.
- 5. Reinigung** - Ziehen Sie vor dem Reinigen des Geräts den Netzstecker. Benutzen Sie keine Flüssig- oder Sprühreiniger. Benutzen Sie zum Reinigen nur ein feuchtes Tuch.
- 6. Anbauteile** - Nur vom Hersteller des Gerätes empfohlenes Zubehör verwenden, da es sonst zu Störungen kommen kann.
- 7. Wasser und Feuchtigkeit** - Benutzen Sie dieses Gerät nicht in der Nähe von Wasser, z.B. in der Nähe einer Badewanne, eines Waschbeckens, einer Küchenspüle, eines Waschzubehörs, in einem feuchten Keller, in der Nähe eines Schwimmbekens usw.
- 8. Zubehör** - Stellen Sie das Gerät nicht auf einen instabilen Wagen, Stand, Stativ, Träger oder Tisch. Das Gerät kann herunterfallen und zu Verletzungen führen. Benutzen Sie nur mit einem Wagen, Stand, Stativ, Träger oder Tisch, der vom Hersteller empfohlen oder mit dem Gerät verkauft worden ist. Für jegliche Anbringung müssen die Anweisungen des Herstellers befolgt werden und das vom Hersteller empfohlene Befestigungsmaterial muss verwendet werden.
- 9. Wagen** - Eine Kombination aus Gerät und Wagen muss vorsichtig bewegt werden. Schnelles Anhalten, übermäßiger Kraftaufwand und unebene Flächen können dazu führen, dass die Kombination aus Gerät und Wagen umkippt.
- 10. Belüftung** - Schlitze und Öffnungen im Gehäuse dienen der Ventilation. Sie sind für den zuverlässigen Betrieb des Geräts und zum Schutz vor Überhitzung erforderlich. Sie dürfen nicht blockiert oder abgedeckt werden. Die Öffnungen sollten niemals dadurch blockiert werden, dass das Gerät auf ein Bett, ein Sofa, einen Teppich oder eine ähnliche Fläche gestellt wird. Das Gerät sollte nur dann in Einbaustationierung wie in einem Bücherschrank oder einem Regal verwendet werden, wenn angemessene Ventilation vorgesehen ist bzw. die Anweisungen des Herstellers befolgt wurden.
- 11. Stromversorgung** - Dieses Gerät darf nur mit der auf dem Typenschild angegebenen Stromversorgungsart betrieben werden. Wenn Sie nicht sicher sind, was für eine Stromversorgung Sie haben, so wenden Sie sich bitte an Ihren Fachhändler oder an Ihr Stromversorgungsunternehmen.
- 12. Netzkabelschutz** - Netzkabel müssen so verlegt werden, dass möglichst nicht darauf getreten wird und dass sie nicht eingeklemmt werden, mit besonderer Beachtung der Kabel an Steckern, Verlängerungskabeln und dem Austritt des Kabels aus dem Gerät.
- 13. Netzstecker** - Sofern der Netzstecker zum Trennen des Geräts vom Stromnetz dient, muss die Steckdose jederzeit frei zugänglich sein.
- 14. Gewitter** - Für zusätzlichen Schutz des Geräts während eines Gewitters oder bei Nichtbenutzung für längere Zeit Netzstecker und Antennenkabel abziehen. Dies vermeidet Beschädigung durch Blitzschlag und Netzspannungsstöße.
- 15. Überlastung** - Steckdosen, Verlängerungskabel und eingebaute Steckdosenleisten nicht überlasten, da dies Feuer oder Stromschlag verursachen kann.
- 16. Offene Flammen** - Stellen Sie keine offenen Flammen (wie brennende Kerzen) auf dem Gerät ab.
- 17. Eindringen von Fremdkörpern und Flüssigkeit** - Führen Sie keinesfalls Gegenstände irgendwelcher Art durch die Öffnungen in das Gerät ein, da diese unter Hochspannung stehende Teile berühren oder kurzschließen können, wodurch es zu Feuer oder Stromschlag kommen kann. Niemals Flüssigkeiten irgendwelcher Art auf dem Gerät zu gießen.
- 18. Lautsprecher** - Übermäßiger Schalldruck von Lautsprechern kann zu Hörschäden führen.
- 19. Beschädigungen, die eine Reparatur erfordern** - Ziehen Sie den Netzstecker und wenden Sie sich an einen autorisierten Kundendienst, wenn eine der folgenden Bedingungen vorliegt:
 - a. wenn Netzkabel oder Stecker beschädigt sind;
 - b. wenn Flüssigkeiten oder Fremdkörper in das Gerät eingedrungen sind;
 - c. wenn das Gerät Regen oder Wasser ausgesetzt war;
 - d. wenn das Gerät beim Befolgen der Bedienungsanleitungen nicht normal funktioniert. Nur die Regalelemente vorstellen, die in den Bedienungsanleitungen behandelt werden, da unsachgemäße Einstellung anderer Regalelemente Beschädigungen verursachen kann und oft beträchtliche Arbeit durch einen qualifizierten Techniker erfordert, um das Gerät wieder zu normalem Betrieb zurückzubringen;
 - e. wenn das Gerät fallen gelassen oder beschädigt wurde;
 - f. wenn das Gerät eine Änderung in der Leistung zeigt.
- 20. Ersatzteile** - Wenn Ersatzteile erforderlich sind, achten Sie darauf, dass der Wartungstechniker nur die vom Hersteller festgelegten Ersatzteile oder Teile mit den gleichen Charakteristiken wie die ursprünglichen Teile verwendet. Nicht autorisierte Ersatzteile können Feuer, Stromschlag oder sonstige Gefahren verursachen.
- 21. Sicherheitsüberprüfung** - Bitten Sie den Wartungstechniker nach Wartung oder Reparatur um die Durchführung einer Sicherheitsprüfung.



WARNUNG

Der Blitz im gleichseitigen Dreieck weist auf gefährliche Hochspannung im Gerät hin, die zu Stromschlag führen kann.

Das Ausrufungszeichen im gleichseitigen Dreieck weist auf wichtige Bedienungs- und Wartungsanleitungen hin.



DAS GERÄT MUSS AN EINER GEERDETEN STECKDOSE ANGESCHLOSSEN WERDEN.

SICHERHEITSHINWEIS ZUR AUFSTELLUNG

Für korrekte Belüftung lassen Sie die folgenden Mindestabstände rings um das Gerät: oben, unten, vorn, hinten, links, rechts: 10 cm.

VORSICHT
Veränderungen oder Modifizierungen des Geräts, die nicht ausdrücklich von KRK SYSTEMS genehmigt sind, können zum Verlust der Betriebserlaubnis für das System führen.

VORSICHT
Zur Vermeidung von Stromschlag muss das Gerät an einer geerdeten Steckdose angeschlossen werden.

VORSICHT
Das Typenschild befindet sich auf der Rückseite des Geräts.

WARNUNG
Zur Vermeidung von Feuer und Stromschlag setzen Sie das Gerät nicht Regen oder Feuchtigkeit aus.

Zur Vermeidung von Feuer und Stromschlag setzen Sie das Gerät nicht

Tropfwasser oder Spritzwasser aus und stellen Sie keine mit Wasser gefüllten Gegenstände (wie Vasen) auf dem Gerät ab.

Sofern der Netzstecker zum Trennen des Geräts vom Stromnetz dient, muss die Steckdose jederzeit frei zugänglich sein. Der Netzstecker muss vollständig aus der Steckdose abgezogen werden. Setzen Sie Batterien nicht übermäßiger Hitze wie direkter Sonneneinstrahlung oder Feuer aus.

VORSICHT
Ein Gerät mit Schuko Stecker darf nur an einer Schuko Steckdose angeschlossen werden.

WENDEN SIE SICH IM ZWEIFEL AN EINEN ELEKTRIKER.

HINWEISE ZUM UMWELTSCHUTZ

Am Ende seiner Nutzungsdauer muss dieses Gerät getrennt vom Hausmüll entsorgt werden; es muss an einer Sammelstelle für Elektroschrottabgabegeben werden. Das Symbol auf dem Gerät, der Bedienungsanleitung und Verpackung weist darauf hin.

Die Materialien können entweder wiederverwendet werden. Durch die Wiederverwendung oder das Recycling von Rohstoffen leisten Sie einen wertvollen Beitrag zum Umweltschutz.

Ihre örtliche Behörde nennt Ihnen die nächste Sammelstelle.

FCC-ERKLÄRUNG

Dieses Gerät entspricht Abschnitt 15 der FCC Bestimmungen. Der Betrieb ist unter den folgenden beiden Bedingungen gestattet: (1) Dieses Gerät darf keine nachteiligen Störungen verursachen und (2) dieses Gerät muss jegliche Störungen zulassen, einschließlich jener, die zu einem unerwünschten Betrieb führen.



HINWEIS: Dieses Gerät wurde getestet und entspricht den Beschränkungen für ein Digitalgerät der Klasse B entsprechend Abschnitt 15 der FCC Bestimmungen.

Kurzanleitung.

Weiterführende Informationen über Ihre Monitore der Serie V finden Sie auf www.krksys.com, wo das Handbuch und die technischen Datenblätter heruntergeladen werden können. Dort finden Sie alle erforderlichen Informationen, um aus Ihren neuen Monitoren das Beste herauszuholen - heute und für alle zukünftigen Projekte.

Lieferumfang

Netz kabel

Wahlweises Gitter mit Schrauben und Anleitung

Kundenspezifischer KRK-Schlüssel für die einfache Anpassung der von Ihnen bevorzugten eq-Einstellungen

WICHTIG: Vor Einschalten der Monitore sicherstellen, dass alle Anschlüsse hergestellt wurden, ferner dass alle Bedienelemente und Fader auf den kleinsten Pegel eingestellt sind. Sämtliche weiteren Geräte müssen vor dem Hochfahren Ihrer KRK-Monitore bereits eingeschaltet sein.

Hinweis: Ihre Monitore der Serie V verfügen am Eingang über Neutrik-Kombinationsstecker mit Reibungsarretierung. Für den Anschluss an Ihre Schnittstelle, das Mischpult oder die Monitorsteuerung sind ein XLR-Kabel oder ein Symmetrikkabel TRS 1/4" zu verwenden.

Lesen Sie bitte sorgfältig auf der Rückseite des Monitors alle Informationen über die Schalter.

Über die **Tiefpegelsteuerung** und **Hochpegelsteuerung** haben wir Ihnen 49 verschiedene Kombinationen von eq-Stimmeinstellungen zur Verfügung gestellt, um eine bestmögliche Korrektur der Akustikeinflüsse des Studios und somit eine genauere Funktion des Monitors zur ermöglichen. Nachstehend sehen Sie eine Erläuterung der vorgegebenen Auswahlmöglichkeiten. Es ist mit einer Einstellung der Schalter **Tiefpegelsteuerung** und **Hochpegelsteuerung** auf Positionen L4 bzw. H4 anzufangen, was einer flachen Klangausgabe ohne Verschnitt oder Verstärkung entspricht, ferner ist $-dB$ Pegeldämpfung auf 0 zu stellen. Richten Sie diese in Ihren Räumlichkeiten gemäß nachstehendem Schema ein. Hören Sie sich einige Ihrer Lieblingslieder und bereits gemischte Passagen an. Vor einer Anpassung der eq-Einstellung sollten mehrere verschiedene Positionen in den betreffenden Räumlichkeiten ausprobiert werden. Dann die eq-Einstellung so anpassen, dass sich für Sie die günstigste Arbeitsweise beim Zuhören und beim Monitoring ergibt.

Tipp: Das online verfügbare Handbuch enthält wertvolle Ratschläge für die Anordnung von Lautsprechern und für das Raummanagement.



-dB LEVEL ATTENUATION - einsetzend bei Null, was +4 dBu oder -10 dBV entspricht. Diese Einstellung ist an beiden Monitoren in Schritten zu je einem halben Dezibel (dB) zu reduzieren, um dieses Einstellungsniveau mit eventuell weiteren eingesetzten Monitoren in Übereinstimmung zu bringen - bis zu einem Maximalwert von -3 dB.

SYSTEM SETTINGS - dienen der Anpassung der bevorzugten Einstellungen des Systems insgesamt.

A - GROUNDLIFT - Bei vorhandener Erdungsschleife und dem Erfordernis der Beseitigung von dadurch verursachtem Rauschen ist dieser Schalter zu verwenden. Hierdurch könnte auch das Rauschen anderer Quellen verstärkt werden.

B - INPUT Bei Auslieferung werden die Monitore auf eine Eingangsempfindlichkeit von -10 eingestellt. Dies bedeutet eine Kompatibilität mit den meisten Ausrüstungen und Geräten; für die meisten Profi-Geräte ist eine Einstellung von +4 zu wählen. Damit wird das Ausgabeniveau von der Einstellung -10 reduziert, so dass am Eingang ein Signal mit höherem Pegel anzuwenden ist. Das Dynamikspektrum wird damit erhöht, bei gleichzeitiger Verlagerung des Rauschen-Tiefstpegels auf ein tieferes Niveau.

C - STANDBY Dient dem Ein- oder Ausschalten der Betriebsart für Bereitschaft. Bei Einschalten der Standby-Funktion geht das Gerät 30 Minuten nach Feststellen des letzten Signals in den Ruhemodus über. Die Monitore werden nach Erhalt eines neuen Signals wieder vollständig hochgefahren.

D - LOGO LED - Dient dem Ein- und Ausschalten des vorderseitigen KRK-Logos

E - LOGO LED DIM - Bei eingeschaltetem KRK-Logo wird dieses hiermit auf hell oder gedimmt geschaltet. Die Einstellungen sind entsprechend der Lichtverhältnisse im verwendeten Studio zu wählen.

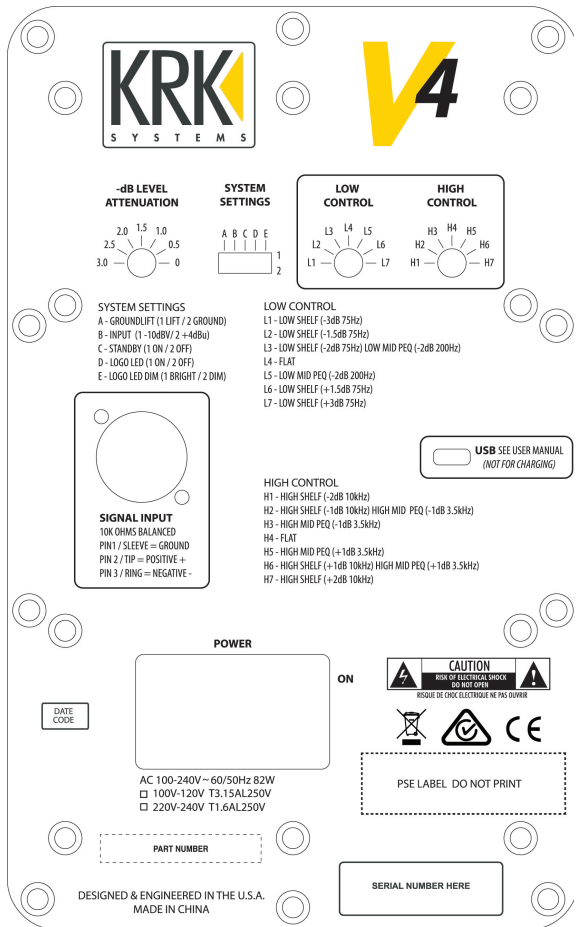
LOW CONTROL

Einstellungen von LOW SHELF Cut (Minus) sind Wandkopplungsfilter Diese EQ-Einstellungen rollen vom Tiefpegel ab, der sich aufbauen kann, um so näher man sich Wänden nähert oder wenn der betreffende Raum eine niedrige Decke aufweist. Einstellungen Boost (Plus) fügen Tiefpegelbereich hinzu wenn mehr wuchtige Klangtiefe benötigt wird. Diese Einstellung ist je nach persönlichem Geschmack zu wählen. Die meisten Studios erreichen mit dieser Einstellung in der flachen Position ein ausreichendes Maß an Tiefpegelbereich.

LOW MID PEQ - Hierbei handelt es sich um eine parametrische EQ-Einstellung mit einem breiten Q. Dies dient nicht dem Abtrennen des unteren Endes sondern dem Einschränken unterer bis mittlerer Frequenzen. Wir nennen das einen „Mischpultfilter“. Bei Verwendung eines großen Mischpults, im Englischen auch als „Desk“ (d. h. Schreibtisch) bezeichnet, kann es zum Aufbauen von unteren bis mittleren Frequenzen kommen, die eine Verwässerung der Audioschärfe mit sich bringen. Hinweis: eine Einstellung bezieht sich sowohl auf Wandkopplungsfilter als auch „Mischpultfilter“.

HIGH CONTROL

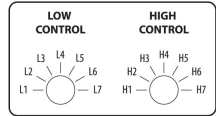
HIGH SHELF und **HIGH MID PEQ** - Diese Einstellungen sind alle nach persönlichem Geschmack zu wählen. Wenn Sie das Gefühl haben, mehr oder weniger hohe Mittelfrequenzen oder Höhen zu benötigen, so verändern Sie diese Einstellungen bis zum Erreichen zufriedenstellender Ergebnisse. Einige Studios sind hell und benötigen weniger Höhen und einige Studios sind dunkel und erfordern größere Höhen. Wir geben Ihnen EQ-Einstellungen der Kategorie „Shelf“ und „PEQ“. PEQ-EQ-Einstellungen dienen der Anpassung der hohen bis mittleren Frequenzbereiche nach oben oder unten ohne Änderung der Hochfrequenzen.



-dB LEVEL ATTENUATION

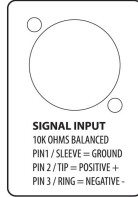


SYSTEM SETTINGS



SYSTEM SETTINGS
 A - GROUNDLIFT (1 LEFT / 2 GROUND)
 B - INPUT (1 -10dBV / 2 +4dBu)
 C - STANDBY (1 ON / 2 OFF)
 D - LOGO LED (1 ON / 2 OFF)
 E - LOGO LED DIM (1 BRIGHT / 2 DIM)

LOW CONTROL
 L1 - LOW SHELF (-3dB 75Hz)
 L2 - LOW SHELF (-1.5dB 75Hz)
 L3 - LOW SHELF (-2dB 75Hz) LOW MID PEQ (-2dB 200Hz)
 L4 - FLAT
 L5 - LOW MID PEQ (+2dB 200Hz)
 L6 - LOW SHELF (+1.5dB 75Hz)
 L7 - LOW SHELF (+3dB 75Hz)



SIGNAL INPUT
 10K OHMS BALANCED
 PIN 1 / SLEEVE = GROUND
 PIN 2 / TIP = POSITIVE +
 PIN 3 / RING = NEGATIVE -

USB SEE USER MANUAL (NOT FOR CHARGING)

HIGH CONTROL
 H1 - HIGH SHELF (-2dB 10KHz)
 H2 - HIGH SHELF (-1dB 10KHz) HIGH MID PEQ (-1dB 3.5KHz)
 H3 - HIGH MID PEQ (-1dB 3.5KHz)
 H4 - FLAT
 H5 - HIGH MID PEQ (+1dB 3.5KHz)
 H6 - HIGH SHELF (+1dB 10KHz) HIGH MID PEQ (+1dB 3.5KHz)
 H7 - HIGH SHELF (+2dB 10KHz)

POWER



AC 100-240V ~60/50Hz 82W
 100V-120V T3.15AL250V
 220V-240V T1.6AL250V

DATE CODE



PSE LABEL DO NOT PRINT

PART NUMBER

DESIGNED & ENGINEERED IN THE U.S.A.
 MADE IN CHINA

SERIAL NUMBER HERE

GARANTIE

Vielen Dank, dass Sie sich für ein Produkt von KRK Systems (ein Produkt der Gibson-Familie) entschieden haben. Ihre Zufriedenheit ist für uns sehr wichtig. Wir stehen voll und ganz hinter der Qualität unserer Arbeit und freuen uns, dass Sie uns vertrauen. Mit der Registrierung Ihres Geräts gewährleisten Sie, dass Sie stets über unsere neuesten Innovationen informiert sind.

FÜR AUßERHALB DER USA VON EINER AUTORISIERTEN GIBSON PRO AUDIO VERTRETUNG GEKAUFTE GERÄTE WENDEN SIE SICH BITTE AN IHREN FACHHÄNDLER, UM DIE GARANTIE ZU REGISTRIEREN UND UM GARANTIEANSPRÜCHE ANZUMELDEN.

Gibson Pro Audio Garantie - Bei Fehlfunktionen Ihres Gibson Pro Audio Produkts aufgrund von Fertigungs- oder Materialfehlern repariert Gibson Pro Audio oder eines der autorisierten Kundendienstzentren von Gibson Pro Audio in den USA das Problem oder tauscht das Gerät nach eigenem Ermessen aus.

Garantiedauer (ab Kaufdatum):

Drei (3) Jahre für alle Studiolautsprecher. Ein (1) Jahr für alle Kopfhörer, Computer-Audiogerät einschließlich Raumkorrekturgeräte.

Gibson garantiert alle Austauschteile und Reparaturen für neunzig (90) Tage ab Versand. Für den außergewöhnlichen Fall, dass Ihr Gerät zerstört, verloren oder reparaturunwürdig beschädigt wird, während es sich bei Gibson oder einem der autorisierten Kundendienstzentren von Gibson Pro Audio befindet, tauscht Gibson das Gerät gegen ein gleiches oder annähernd gleiches Gerät bis zum Wert des Originalgeräts aus. Versicherungen für das Gerät, einschließlich, nicht jedoch darauf beschränkt, eine Sammlerversicherung, werden vom Eigentümer auf eigene Kosten getragen. Für schnellste und sichere Rücklieferung benutzen Sie bitte die Original-Verpackungsmaterialien für den Versand. Gibson übernimmt keine Haftung für Transportschäden aufgrund schlechter oder unzureichender Verpackung.

DIESE GARANTIE DECKT NUR DEN ERSTBESITZER AB UND IST NICHT AUF SPÄTERE BESITZER ÜBERTRAGBAR. ZUR VALIDIERUNG IHRER GARANTIE UND ALS GARANTIEBEDINGUNG MÜSSEN SIE IHRE GARANTIE INNERHALB VON FÜNFZEHN (15) TAGEN NACH DEM KAUF REGISTRIEREN. IHR KAUFBELEG MUSS ALLE GARANTIEANSPRÜCHE BEGLEITEN.

Die Garantie unterliegt den folgenden Einschränkungen: DIESE GARANTIE DECKT NICHT: 1. Geräte, die verändert oder modifiziert wurden oder auf denen die Seriennummer manipuliert oder verändert wurde. 2. Geräte, deren Garantiekarte geändert oder mit falschen Informationen ausgefüllt wurde. 3. Geräte, die aufgrund unsachgemäßer Benutzung, Fahrlässigkeit oder Fehlbedienung beschädigt wurden. 4. Geräte, die durch Unfall, Überflutung, Feuer, Gewitter oder höhere Gewalt beschädigt wurden. 5. Transportschäden aller Art. 6. Geräte, die extremer Luftfeuchtigkeit oder Temperatur ausgesetzt waren. 7. Geräte, die von einem nicht autorisierten Händler gekauft wurden oder an denen unbefugte Reparatur- oder Wartungseingriffe erfolgten.

GIBSON GIBT KEINE DARÜBER HINAUS GEHENDE GARANTIE. ALLE IMPLIZIERTEN GARANTIEEN, EINSCHLIEßLICH DER GARANTIE DER MARKTGÄNGIGKEIT UND EIGNUNG FÜR EINEN BESTIMMTEN ZWECK ÜBER DIE SPEZIFISCHEN BESTIMMUNGEN DIESER GARANTIE HINAUS, WERDEN HIERMIT ABGELEHNT UND AUS DIESER GARANTIE AUSGESCHLOSSEN. EINIGE LÄNDER LASSEN DEN AUSSCHLUSS ODER DIE EINSCHRÄNKUNG IMPLIZIERTER GARANTIEEN NICHT ZU, SODASS OBIGES FÜR SIE MÖGLICHERWEISE NICHT ZUTRIFFT.

GIBSON HAFTET NICHT FÜR BESONDERE, INDIREKTE, BEILÄUFIGE ODER ÄHNLICHE SCHÄDEN DES KÄUFERS ODER DRITTER, EINSCHLIEßLICH, JEDOCH NICHT DARAUF BESCHRÄNKT, GEWINN- ODER GESCHÄFTSVERLUST ODER SCHÄDEN AUFGRUND DER BENUTZUNG DES GERÄTS, VERTRAGSGEMÄß ODER AUFGRUND UNERLAUBTER HANDLUNG, SELBST WENN GIBSON ODER SEIN AUTORISIERTER VERTRETER ÜBER DIE MÖGLICHKEIT SOLCHER SCHÄDEN INFORMIERT WAR, UND GIBSON HAFTET NICHT FÜR KOSTEN, FORDERUNGEN ODER VERFAHREN AUFGRUND VON ODER IN VERBINDUNG MIT DEM VORSTEHENDEN.

FÜR GERÄTE, DIE VON EINEM AUTORISIERTEN GIBSON PRO AUDIO HÄNDLER AUßERHALB DER USA GEKAUFT WURDEN, WENDEN SIE SICH BITTE AN IHREN FACHHÄNDLER, UM DIE GARANTIE ZU REGISTRIEREN UND UM GARANTIEANSPRÜCHE ANZUMELDEN. FÜR EINEN SOLCHEN KAUF GILT OBIGE GARANTIE NICHT.

Garantieleistung außerhalb der Vereinigten Staaten: Zur Durchführung einer Garantiereparatur wenden Sie sich bitte direkt an den autorisierten Gibson Pro Audio Fachhändler, von dem Sie das Gerät gekauft haben und folgen Sie den Rückgabe-/Garantiebestimmungen des Fachhändlers.

Garantieleistungen für Geräte, die von einem autorisierten Gibson Pro Audio Fachhändler in den USA gekauft wurden: Bei Fehlfunktion Ihres Gibson Pro Audio Geräts wendet sich der Händler oder Eigentümer unter 1-800-4GIBSON (1-800-444-2766) an den Kundendienst und erhält eine Rückgabenummer (RMA-Nummer). Übersenden Sie keine Geräte ohne RMA-Nummer an Gibson, die RMA-Nummer muss sich außen auf dem Versandkarton befinden. Sie erhalten die Anschrift und Versandanleitungen vom Kundendienst. Der Eigentümer sendet das Gerät frachtfrei und versichert an die vom Kundendienst genannte Anschrift. Nur autorisierte Gibson Pro Audio Kundendienstzentren dürfen Garantieleistungen ausführen; jeder unbefugte Eingriff führt zum Verlust Ihrer Garantieansprüche. Gibson lehnt jegliche Haftung für Schäden aufgrund unbefugter Eingriffe ab.

Legen Sie eine vollständige Beschreibung der Fehlfunktion bei, wenn Sie sich an Gibson wenden. Nach der Überprüfung des Geräts teilt Gibson oder der autorisierte Gibson Pro Audio Kundendienst Ihnen oder Ihrem Fachhändler den Termin der Fertigstellung mit. Das reparierte Gerät oder Teil wird an Sie oder den Fachhändler unfrei und versichert zurückgesandt. Kein Vertreter oder andere Personen sind zur Übernahme einer Haftung für Gibson autorisiert, außer wie in dieser Garantie beschrieben. Diese Garantie gibt Ihnen besondere Rechte, die von Land zu Land abweichen können.

Wenden Sie sich für weitere Informationen an: Kundendienst, Gibson Customer Service 309 Plus Park Blvd. Nashville, TN 37217
Oder: 1-800-4GIBSON (1-800-444-2766), E-Mail: service@gibson.com

Dieses Dokument ist urheberrechtlich geschützt. Kein Teil dieser Bedienungsanleitung darf ohne die vorherige schriftliche Genehmigung von GIBSON PRO AUDIO kopiert oder reproduziert werden.

Nous vous remercions d'avoir acheté le nouveau moniteur de studio professionnel KRK Systems V Series 4. Dans notre usine de conception artistique à la pointe de la technologie, nous créons des produits qui offrent une réponse en fréquence naturelle et équilibrée avec une faible distorsion et une imagerie de qualité supérieure. Nous avons travaillé avec des centaines d'ingénieurs/producteurs/mixeurs professionnels de tous les genres, de partout dans le monde, pour développer ces moniteurs révolutionnaires.

CONSIGNES DE SECURITE

- Lire les instructions** - Veuillez lire l'ensemble des instructions concernant la sécurité et l'utilisation avant d'utiliser cet appareil.
- Conserver ce manuel** - Les consignes de sécurité et d'utilisation doivent être conservées pour toute référence future.
- Respectez les avertissements** - Respectez tous les avertissements et les instructions d'utilisation de l'appareil.
- Suivez les instructions** - Toutes les instructions de fonctionnement et d'utilisation doivent être suivies.
- Nettoyage** - Débranchez toujours l'appareil de la prise secteur avant de le nettoyer. N'utilisez pas de détergents liquides ou en spray. Utilisez un chiffon humide pour le nettoyage.
- Accessoires** - N'utilisez pas d'accessoires non recommandés par le fabricant de l'appareil, car ils peuvent causer des dangers.
- Eau et humidité** - N'utilisez pas cet appareil à proximité de l'eau (près d'une baignoire, d'un lavabo, d'un évier, d'une piscine, d'une machine à laver, dans un sous-sol humide, etc.).
- Accessoires** - Evitez de placer l'appareil sur un chariot, support, trépied, étagère ou table instable. L'appareil pourrait tomber et causer de graves blessures à des enfants ou adultes tout en endommageant l'appareil même. Utilisez uniquement des chariots, supports, trépieds, étagères ou tables recommandés par le fabricant ou en vente avec l'appareil. L'installation de l'appareil doit être réalisée selon les instructions du fabricant et les accessoires utilisés doivent être ceux recommandés par ce dernier.
- Chariot** - Déplacez le chariot et l'appareil avec beaucoup de précaution. Un arrêt brusque, des mouvements violents ou des surfaces accidentées peuvent faire renverser le produit et le chariot.
- Ventilation** - Les fentes et orifices dans le boîtier sont prévues pour la ventilation afin d'assurer un fonctionnement fiable de l'appareil et de le protéger contre toute surchauffe. Ces ouvertures ne doivent jamais être obstruées ou couvertes. Les ouvertures ne doivent en aucun cas être obstruées en plaçant par exemple l'appareil sur un lit, canapé, tapis ou une surface similaire. Cet appareil ne doit pas être placé dans des endroits confinés tels que des bibliothèques ou étagères à moins d'assurer une ventilation adéquate ou avoir suivi les instructions du fabricant.
- Sources d'alimentation** - Cet appareil ne doit être utilisé qu'avec le type de source d'alimentation indiquée sur sa plaque signalétique et branché à une prise secteur mise à la terre. Consultez votre revendeur ou votre compagnie d'électricité si vous ignorez les caractéristiques de votre installation électrique.
- Protection des câbles électriques** - Les câbles électriques doivent être disposés de manière à ce qu'ils ne soient pas piétinés ou écrasés par les objets placés dessus ou contre eux, tout en faisant particulièrement attention aux fiches, prises et points de sortie de l'appareil.
- Fiche secteur** - Lorsque la fiche d'alimentation ou la prise multiple est utilisée comme dispositif de débranchement de l'appareil, elle doit rester facilement accessible.
- Foudre** - Par mesure de protection supplémentaire, lors d'orages ou de longues périodes d'inutilisation, débranchez l'appareil de la prise secteur ainsi que l'antenne ou le système de cablodistribution. Cette mesure permet de protéger l'appareil de la foudre et des surtensions des lignes électriques.
- Surcharge** - Evitez de surcharger les prises secteur, les rallonges électriques et les prises auxiliaires intégrées à l'appareil car cela peut provoquer un incendie ou un choc électrique.
- Sources de flamme** - Aucune source de flamme nue, telle que des bougies allumées, ne doit être placée au dessus de l'appareil.
- Pénétration de liquide ou d'objets** - N'insérez pas d'objets dans les ouvertures de l'appareil ; ils pourraient entrer en contact avec des points de tension ou court-circuiter des composants pouvant causer des incendies ou des chocs électriques. Ne renversez aucun liquide sur l'appareil.
- Haut-parleurs** - une pression sonore excessive des haut-parleurs peuvent entraîner une perte auditive.
- Dommage nécessitant une intervention** - Débranchez l'appareil de la prise secteur et le confier à un technicien qualifié dans les conditions suivants :
 - Lorsque le cordon d'alimentation ou sa fiche est endommagé.
 - Lorsqu'un liquide a été renversé sur l'appareil ou des objets se sont introduits à l'intérieur.
 - Lorsque l'appareil a été exposé à la pluie ou à l'eau.
 - Si l'appareil ne fonctionne pas normalement même en respectant les instructions du guide d'utilisation. L'utilisateur doit se limiter aux réglages indiqués dans le guide d'utilisation ; tout autre réglage inapproprié risque de provoquer des dommages qui nécessiteront de longues interventions de technicien qualifié pour rétablir le fonctionnement normal de l'appareil.
 - Si l'appareil est tombé ou a été endommagé d'une manière ou d'une autre.
 - Dès que l'appareil montre des signes de dégradation de performance ; cela indique une nécessité de réparation.
- Pièces de rechange** - S'il est nécessaire de changer des pièces, assurez-vous que le technicien utilise des pièces recommandées par le fabricant ou présentant les mêmes caractéristiques que les pièces d'origine. L'usage de pièces non agréées pourrait causer un incendie, un choc électrique ou d'autres dangers.
- Contrôle de sécurité** - Suite à toute opération d'entretien et de réparation, demandez au technicien de procéder à un contrôle de sécurité afin de s'assurer que l'appareil est en bon état de fonctionnement.



AVERTISSEMENT

Le symbole de l'éclair à l'intérieur d'un triangle équilatéral, est destiné à alerter l'utilisateur de la présence de pièces sous tension non isolées dans le boîtier de l'appareil, d'une magnitude pouvant constituer un risque d'électrocution.
Le symbole du point d'exclamation, dans un triangle équilatéral, sert à avertir l'utilisateur que d'importants conseils d'utilisation et de maintenance (entretien) sont fournis dans ce manuel de l'utilisateur.



L'APPAREIL DOIT ETRE BRANCHE SUR UNE PRISE MISE A LA TERRE.

MISE EN GARDE CONCERNANT L'EMPLACEMENT

Pour maintenir une bonne ventilation, veillez à laisser un espace autour de l'appareil (à partir de plus grandes dimensions protubérantes y compris les projections) supérieure ou égale à celle indiquée ci-dessous. Face supérieure, inférieure, avant, arrière, gauche, droite : 10 cm

ATTENTION
Tout changement ou toute modification non expressément approuvé par la partie responsable de la conformité de KRK SYSTEMS pourrait annuler l'autorisation accordée à l'usager d'utiliser cet appareil.

ATTENTION
Pour éviter tout choc électrique, introduisez la lame la plus large de la fiche dans la borne correspondante de la prise et insérez complètement.

ATTENTION
La plaque des marquages et des caractéristiques se trouve à l'arrière de l'appareil.

AVERTISSEMENT

Afin de réduire les risques d'incendie ou de choc électrique, n'exposez pas cet appareil à la pluie et à l'humidité.
L'appareil ne doit pas être exposé au ruissellement ni à la projection d'eau et aucun objet contenant un liquide, tel qu'un vase, ne doit être posé dessus.
La prise secteur est utilisée comme dispositif de débranchement de l'appareil, elle doit rester facilement accessible durant l'utilisation. Pour débrancher complètement l'appareil du secteur, la fiche de courant doit être entièrement retirée de la prise secteur.
La batterie ne doit pas être exposée à une chaleur excessive telle que rayons du soleil, feu etc.

ATTENTION
Un appareil protégé par une borne de terre doit être branché à une prise de courant mise à la terre.

EN CAS DE DOUTE CONSULTER UN ELECTRICIEN QUALIFIE.

REMARQUES SUR LA PROTECTION DE L'ENVIRONNEMENT

Au terme de sa cycle de vie, ce produit ne doit pas être jeté avec les déchets ménagers ordinaires mais déposé dans un point de collecte pour le recyclage des équipements électriques et électroniques. Il est indiqué par le symbole se trouvant sur le produit, son guide d'utilisation et son emballage.
Les matériaux peuvent être réutilisés selon leurs marquages. En réutilisant, recyclant les matières premières ou les vieux appareils usagés, vous apportez une contribution importante à la protection de l'environnement. Vous pouvez vous adresser au service local concerné pour avoir plus de précisions sur les points de collecte.

DÉCLARATION FCC

Cet appareil est conforme à la section 15 de la réglementation de la FCC. Son utilisation est autorisée seulement dans les conditions suivantes : (1) cet appareil ne doit pas causer d'interférences nuisibles et (2) cet appareil doit accepter toute interférence reçue, y compris les interférences qui peuvent causer un mauvais fonctionnement.



Remarque : Cet appareil a été testé et déclaré conforme aux limites d'un appareil numérique de classe A conformément à la partie 15 de la réglementation de la FCC.

Guide de démarrage rapide.

Pour plus d'informations sur vos moniteurs de la série V allez à www.krksys.com et téléchargez les guides d'utilisation et les fiches techniques. Vous y trouverez toutes les informations nécessaires qui vous permettront d'utiliser au mieux vos nouveaux moniteurs pour vos présents et futurs projets.

Contenu de l'emballage

Cordon d'alimentation

Grille en option avec des vis et notice d'emploi

Des boutons KRK personnalisés pour faciliter le réglage de votre égalisation préférée.

IMPORTANT: Toutes les connexions doivent être faites, tous les égaliseurs avant-arrière et boutons de commande doivent être mis à leurs niveaux minimum, et tous les autres équipements doivent être allumés avant d'allumer vos moniteurs KRK.

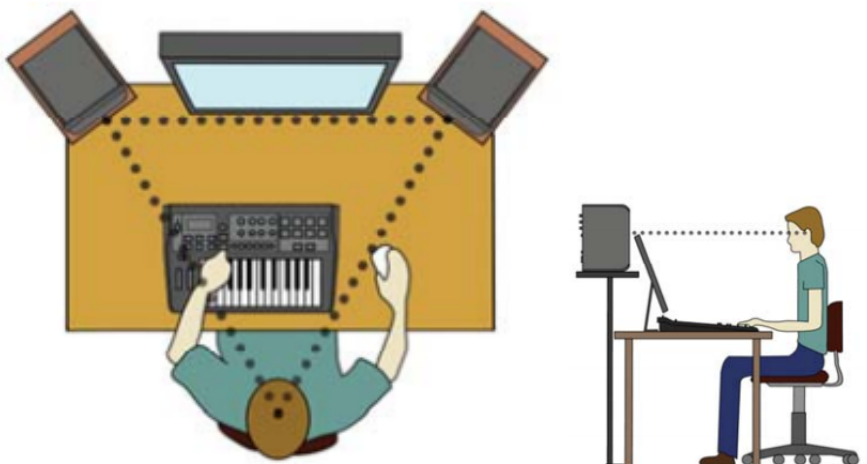
Remarque: Vos moniteurs de la série V sont équipés de connecteurs à serrage à friction et Neutrik combo pour l'entrée. Utilisez un câble XLR ou des câbles TRS 1/4" symétriques pour connecter votre interface, une table de mixage ou un contrôleur de monitoring.

Lisez attentivement toutes les informations sur les commutateurs se trouvant à l'arrière du moniteur.

Avec les **sélecteurs de réglage LOW** et **HIGH**, nous vous offrons 49 combinaisons différentes d'égalisation de voisement qui permettent de corriger l'acoustique de votre studio pour un monitoring plus précis. Voir l'explication ci-dessous pour les choix que nous vous offrons.

Commencez avec le **sélecteur de réglage LOW** positionné sur L4 et le **sélecteur de réglage HIGH** sur H4, ce qui correspond à un son plat, sans coupure ni amplification et l'ATTENUATION DE NIVEAU -dB sur 0. Les installer dans votre chambre selon le schéma ci-dessous. Écoutez certaines de vos chansons et mixages préférés. Essayez différentes positions et emplacement dans votre chambre avant d'effectuer les réglages d'égalisation puis réglez l'égalisation de manière à obtenir la meilleure écoute et le meilleur monitoring.

Conseil : Consultez le manuel en ligne pour obtenir de bons conseils sur l'emplacement des enceintes et l'aménagement de la chambre.



-dB LEVEL ATTENUATION commencez par zéro pour atteindre +4 dBu ou -10 dBV. Réduisez cela sur les deux moniteurs par pas de 0,5 dB pour mettre à niveau ceux-ci à d'autres moniteurs que vous pouvez utiliser jusqu'à -3 dB.

SYSTEM SETTINGS à utiliser pour régler les préférences globales du système.

A - GROUNDLIFT utilisez ce commutateur pour vous débarrasser du bruit de fond d'une éventuelle boucle de masse. Il peut également augmenter le bruit provenant d'autres sources.

B - INPUT la sensibilité d'entrée des moniteurs est à -10 lors de la livraison. Ceci les rend compatibles avec la plupart des équipements ; choisissez +4 pour les équipements pro. Ceci permet de réduire le niveau de sortie du niveau -10 qui vous oblige d'appliquer un signal de niveau plus élevé à l'entrée ; cela va augmenter la plage dynamique et réduire le bruit de fond.

C - STANDBY à utiliser pour activer ou désactiver le mode veille. Si aucun signal n'est détecté au bout de 30 minutes l'appareil passe en mode veille si celui-ci est activé. Les moniteurs s'activent dès qu'ils détectent un signal.

D - LOGO LED permet d'allumer/éteindre le logo KRK

E - LOGO LED DIM permet de régler la luminosité du logo KRK. Cela vous permet de régler sa luminosité selon la lumière ambiante de votre studio.

LOW CONTROL

Les réglages LOW SHELF Cut (moins) sont des filtres à couplage pour murs. Ces réglages d'égalisation réduisent les graves qui peuvent s'accumuler près des murs ou des plafonds bas.

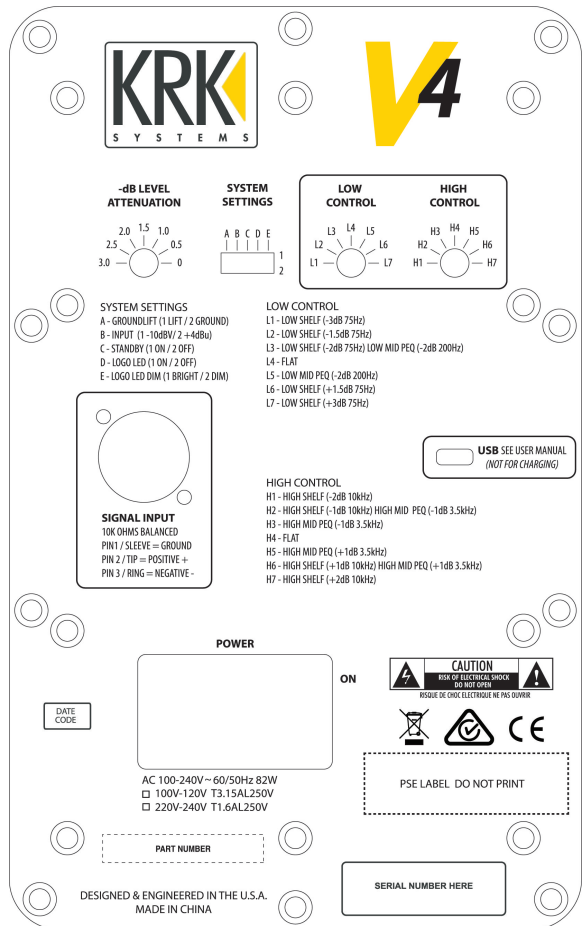
Les réglages Boost (plus) permettent d'augmenter les graves si vous avez besoin de graves plus riches et plus fortes. La plupart des studios obtiennent beaucoup de graves avec le réglage en position flat.

LOW MID PEQ : il s'agit d'un égaliseur paramétrique avec un large Q. Il ne coupe pas vos graves car il coupe les basses fréquences moyennes. Nous appelons cela filtre de table de mixage. Si vous avez une grande table de mixage appelée aussi «desk», vous pouvez obtenir une accumulation dans les fréquences moyennes qui peuvent causer des problèmes audio.

Remarque : un réglage utilise à la fois le filtre à couplage pour murs et le filtre de table de mixage.

HIGH CONTROL

HIGH SHELF et HIGH MID PEQ : tous ces réglages vous permettent d'effectuer un mixage à votre goût. Si vous sentez que vous avez besoin de plus ou moins de graves ou moyennes, utilisez ces réglages jusqu'à obtenir satisfaction. Certains studios sont éclairés et ont besoin de moins de graves, d'autres sont sombres et nécessitent plus de graves. Nous vous offrons les réglages d'égalisation Shelf et PEQ. PEQ permet d'augmenter/diminuer les fréquences moyennes sans changer les hautes fréquences.



GARANTIE

Nous vous remercions d'avoir choisi l'un des produits KRK Systems (Membre de la famille des marques Gibson).

Votre satisfaction est extrêmement importante pour nous. Nous sommes fiers d'être derrière la qualité de notre travail et nous apprécions que vous mettiez votre confiance en nous. L'enregistrement de votre produit nous aidera à garantir que vous êtes tenu au courant de nos dernières améliorations.

POUR LES PRODUITS ACHETES CHEZ UN DISTRIBUTEUR AGREÉ GIBSON PRO AUDIO EN DEHORS DES ÉTATS-UNIS, CONTACTEZ LE DISTRIBUTEUR CHEZ QUI VOUS AVEZ ACHETÉ VOS PRODUITS POUR BÉNÉFICIER D'UNE GARANTIE ET POUR LA PRISE EN CHARGE ET LA RÉSOLUTION DE TOUTES LES QUESTIONS LIÉES À LA GARANTIE.

Garantie Gibson Pro Audio - Si jamais votre produit Gibson Pro Audio présente des défauts de fabrication ou de logiciel, Gibson Pro Audio ou l'un des centres agréés Gibson Pro Audio aux États-Unis s'engage à réparer les défauts ou remplacer le produit, selon sa seule discrétion.

Période de garantie (à compter à partir de la date d'achat figurant sur la facture de vente) :

Trois (3) ans à compter de tous les moniteurs de studio. Un (1) an tous les casques, les dispositifs audio informatiques, y compris les dispositifs de correction acoustique.

Gibson garantit toutes les pièces remplacées ou réparées pendant quatre-vingt-dix (90) jours à compter de la date d'expédition initiale. Dans le cas peu probable où votre produit soit détruit, perdu ou endommagé en cours de réparation chez Gibson ou de l'un des centres de réparation agréés Gibson Pro Audio, Gibson remplacera ce produit avec un autre du même type ou de type équivalent de valeur ne dépassant pas le prix d'achat initial de votre produit. Toute assurance couvrant le produit, y compris mais non limité à l'assurance-valeur pour les collectionneurs, est à la charge du propriétaire. Pour un éventuel retour sûr et rapide du produit, utilisez le carton et les matériaux d'emballage d'origine. Gibson ne peut être tenu responsable des dommages subis pendant l'expédition en raison d'un mauvais emballage.

CETTE GARANTIE N'EST ACCORDEE QU'À L'ACHÉTEUR AU DÉTAIL ORIGINAL ET NE PEUT ÊTRE TRANSFÉRÉE OU CONCÉDÉE AUX PROPRIÉTAIRES ULTÉRIEURS. AFIN DE VALIDER VOTRE GARANTIE, EN TANT QUE CONDITION NECESSAIRE POUR BÉNÉFICIER DE LA GARANTIE, VOUS DEVEZ ENREGISTRER VOTRE GARANTIE DANS LES QUINZE (15) JOURS SUIVANT LA DATE INITIALE DE L'ACHAT. LA FACTURE OU REÇU D'ACHAT DOIT ACCOMPAGNER TOUTES LES DEMANDES D'INTERVENTION SOUS GARANTIE.

La présente garantie fait l'objet des restrictions suivantes : CETTE GARANTIE NE COUVRE PAS : 1. Tout produit qui a été altéré ou modifié d'une manière ou d'une autre ou que son numéro de série a été falsifié ou altéré. 2. Tout produit dont la carte de garantie a été altérée ou sur laquelle des fausses informations ont été données. 3. Tout produit qui a été endommagé suite à un mauvais usage, négligence ou une mauvaise utilisation. 4. Tout produit qui a été endommagé suite à un accident, inondation, incendie, foudre ou d'autres actes de force majeure. 5. Dommages d'expédition de toute nature. 6. Tout produit qui a été soumis à des conditions extrêmes d'humidité ou de température. 7. Tout produit qui a été acheté chez un revendeur non agréé, ou sur lequel une réparation ou un service non autorisé a été effectué.

GIBSON NE DONNE AUCUNE AUTRE GARANTIE EXPRESSE DE QUELQUE NATURE QUE CE SOIT. TOUTE GARANTIE IMPLICITE, Y COMPRIS LES GARANTIES DE QUALITÉ MARCHANDE ET D'ADAPTATION À UN USAGE PARTICULIER, DÉPASSANT LES DISPOSITIONS SPÉCIFIQUES DE CETTE GARANTIE N'EST PAS RECONNUE PAR LA PRÉSENTE ET EXCLUES DE CETTE GARANTIE. CERTAINS ÉTATS ET/OU PROVINCES NE PERMETTENT PAS L'EXCLUSION OU LA LIMITATION DE GARANTIE ; AINSI LES LIMITATIONS CI-DESSUS PEUVENT NE PAS S'APPLIQUER À VOUS.

GIBSON NE SERA PAS TENU RESPONSABLE DE DOMMAGES SPÉCIAUX, INDIRECTS, ACCESSOIRES OU AUTRES DOMMAGES SIMILAIRES SUBIS PAR L'ACHÉTEUR OU UN TIERS, Y COMPRIS, SANS SE LIMITER À, LES DOMMAGES POUR PERTE DE BÉNÉFICES OU D'ACTIVITÉS OU DOMMAGES DUS À L'UTILISATION OU LA PERFORMANCE DU PRODUIT, PEU IMPORTÉ SI LA RÉCLAMATION EST DE NATURE CONTRACTUELLE OU DÉLICTUELLE, MEME SI GIBSON OU SON REPRÉSENTANT AGRÉÉ A ÉTÉ AVERTI DE LA POSSIBILITÉ DE TELS DOMMAGES, ET GIBSON NE SERA PAS TENU RESPONSABLE DE TOUT FRAIS, RÉCLAMATIONS OU POURSUITES PROVENANT DE OU EN RELATION AVEC TOUTE CE QUI PRÉCÈDE.

POUR LES PRODUITS ACHETES CHEZ UN DISTRIBUTEUR AGREÉ GIBSON PRO AUDIO EN DEHORS DES ÉTATS-UNIS, CONTACTEZ LE DISTRIBUTEUR CHEZ QUI VOUS AVEZ ACHETÉ VOS PRODUITS POUR BÉNÉFICIER D'UNE GARANTIE ET POUR LA PRISE EN CHARGE ET LA RÉSOLUTION DE TOUTES LES QUESTIONS LIÉES À LA GARANTIE. POUR CES ACHATS, LA GARANTIE DÉCRITE CI-DESSUS N'EST PAS APPLICABLE.

Service de garantie en dehors des États-Unis : Pour initier une réparation sous garantie, contactez le revendeur agréé Gibson Pro Audio auprès duquel vous avez acheté votre produit et suivez les règles de retour/garantie de ce dernier.

Pour vous enregistrer votre produit acheté chez un revendeur agréé Gibson Pro Audio aux États-Unis : En cas de dysfonctionnement de votre produit Gibson Pro Audio, le revendeur ou le propriétaire doit contacter le Service clientèle au 1-800-4GIBSON (1-800-444-2766) et obtenir un numéro d'autorisation de retour de l'agent du service clientèle. Aucun produit ne peut être retourné à Gibson sans numéro d'autorisation de retour qui doit être inscrit à l'extérieur de l'emballage d'expédition. L'agent du service clientèle vous fournira l'adresse et d'autres instructions sur l'expédition. Le propriétaire doit expédier le produit, fret et assurance prépayés à l'adresse fournie par le représentant du service clientèle. Seuls les centres de service agréés Gibson Pro Audio peuvent effectuer un service de garantie et tout service effectué par des personnes non autorisées annule cette garantie. Gibson décline toute responsabilité pour les défauts ou dommages causés par les services effectués par des personnes non autorisées ou un centre de services non agréé Gibson Pro Audio.

Lors de l'expédition de produit à Gibson, vous devez inclure une description écrite complète du dysfonctionnement du produit. Après inspection du produit à son arrivée, Gibson ou le centre de services agréé Gibson Pro Audio vous informera (ou le revendeur) de la date approximative de la fin des réparations. Le produit ou le composant réparé vous sera retourné ou à votre revendeur, fret et assurance payables à destination. Aucun représentant ou autre personne n'est autorisé à assumer au nom de Gibson une quelconque responsabilité, sauf celles indiquées dans la présente garantie. Cette garantie vous donne des droits spécifiques qui varient d'un État ou d'une province à l'autre.

Pour plus d'informations écrivez à : Customer Service Dept., Gibson Customer Service 309 Plus Park Blvd. Nashville, TN 37217
Ou appelez le : 1-800-4GIBSON (1-800-444-2766), e-mail : service@gibson.com

この度は、KRK Systems V シリーズ 4 プロフェッショナル スタジオ モニターをお買い上げいただき、誠にありがとうございます。当社では最新設計設備を駆使して、歪が少なく音像に優れ、自然でバランスの取れた周波数応答を有する製品造りをしております。当社は世界中の各ジャンルにおける数百名のプロ エンジニア、プロデューサー、ミキサー一達と、これら画期的なモニターの開発に取り組んできました。

安全に関する指図

1. 指口を熟読する。本器を使う前に、安全に取り扱うための指口をすべてお読みください。
 2. 取扱説明書を保管しておく。将来参照できるように、本書を口切に保管しておいてください。
 3. 警告を遵守する。製品や取扱説明書に記載されている警告を必ず守ってください。
 4. 指口に従う。操作や使口に関する指口に必ず従ってください。
 5. 洗浄。本器を洗浄する前に、コンセントを抜いてください。液体クリーナーやスプレー式クリーナーは使わないでください。洗浄には湿らせた布をお使いください。
 6. 付属品。メーカーが推奨していない付属品を取り付けると危険を引き起こす原因となります。
 7. 口分と湿気・浴槽・洗口器・流し台・洗濯槽の付近、湿った地下室、プールの付近など、口際で本器を使口しないでください。
 8. アクセサリー。本器を、不安定なカート・スタンド・三脚・ブラケット・テーブルの上に置かないでください。本器が口の上に落下すると、口怪我をすることがあります。また、本器に重口な損傷が発生することがあります。メーカーが推奨するカート・スタンド・三脚・ブラケット・テーブル、または、本器専用に別売されているカート・スタンド・三脚・ブラケット・テーブルの上で使口してください。本器を扱え付ける際にはメーカーの指口に従い、メーカーが推奨するマウントアクセサリをご使口ください。
 9. カート・カートの上の本器を載せて移動する場合には、口分湿気を拭いた上で移動させてください。急激に停口したり、余分な口を加えたり、不均口な口の上を移動させると、本器を載せたカートが倒れることがあります。
 10. 通気。筐体には、本器の確実な動作を保証し、過熱から保護するために、通気口が設けられています。この通気口をふさがないようご注意ください。本器をベッドやソファや敷物などの口の上に置くと通気口がふさがれることがあるので、絶対にそのような場所へ本器を使口しないでください。通気が口分口だったので、メーカーの指口に従うことができない場合には、本器を既設の本棚やラックなどに設置しないでください。
 11. 電源。本器はラベルに記載された電源装置のみを使口し、保護口の接地端口のあるコンセントに接続して動作させてください。ご家庭の電源コンセントの形式について不明な点がある場合には、お近くの電気会社までお問合せください。
 12. 電源コードの保護。電源コードは、口で踏み付けられたり、口上に物を載せる恐れのない場所に配線してください。特に、プラグの根本、アウトレット、本器からコードが出ている部分などに注意してください。
 13. 電源プラグ・断絡装置として電源プラグまたは電源接続器を使口した場合、電源接続器は直ちに動作する状態になっています。
 14. 落雷。雷の発口中に本器を確実に保護する口で、また、本器を口期間使口せずに放置する場合、コンセントから電源ケーブルを外し、アンテナやケーブルシステムを抜いておいてください。これにより、落雷や電源のサージ電圧から本器を保護することができます。
 15. 過負荷。口災や感電の危険がありますから、コンセント、珪口コード、内部のアウトレットに過負荷を加えないでください。
 16. 口の熱。本器の口上、口のついたらうそなど壊口を置かないでください。
 17. 異物や液体の使口。本器の開口部分から本器内に異物を口れないでください。危険な口電圧がかかった時に触れたり、部品が短絡して、口災や感電が発生する恐れがあります。本器の口上に液体をこぼさないでください。
 18. スピーカー・スピーカーからの口量がかかる口と、難聴になる恐れがあります。
 19. 修理を必要とする不具合。以下の症状が発生した場合には、本器をコンセントから抜き、有資格技術者にご連絡ください。
 - a. 電源コードまたはプラグが破損した場合。
 - b. 本器内に液体をこぼした場合、または、異物が口った場合。
 - c. 本器が口や口に濡れた場合。
 - d. 取扱説明書の指口に従って正常な動作をする場合。取扱説明書でカバーされているコントロール類のみを調整してください。それ以外のコントロール類の調整を頼ると、本器が破損し、修理担当者が正常な動作に戻すに十分な時間がかかる恐れがあります。
 - e. 本器を落下させた場合、または、何らかの損傷が口じた場合。
 - f. 本器の動作に著しい変化が口られた場合、修理が必要となります。
 20. 交換口部品。交換口部品が必要な場合、修理担当技術者が、メーカー指定の部品またはその部品と同じ性能を有している部品を使口したことを確認してください。口認定の代替部品を使口すると、口災や感電などの危険が発生することがあります。
 21. 安全点検。本器の整備や修理が完了したら、修理技術者に安全点検を依頼し、正常に動作することを確認してください。
- 警告**
- 口等辺三角形の中の口印のついた稲妻の閃光のシンボルは、口に電気ショックを与えるに口分な、絶縁されていない「口電圧」の危険が製品のケース内にあることを警告するものです。
- 口等辺三角形の中の感嘆符は、重要な操作口法およびメンテナンス口法の記述が製品に付属の説明書にあることを口します。
- 本器は接地端口付きのコンセントに接続してください。
- 設置に関する注意事項
- 通気を口分に維持するため、本器の周囲に（突起など最口口法の部分から測って）、以下に口す値よりも口き空間があることを確認してください。
- 口上、口口、前口、後口、左側口、右側口、10cm。
- 注意。本装置は、KRK SYSTEMS が明口の許可していない変更や改造を加えた場合、ユーザーは、本装置を使口する権利を失うことがあります。
- 注意。感電を防口するため、プラグの幅の広い口の口口を幅の広い口の溝に口れ、プラグを口番奥まで差し込んでください。
- 注意。マーキングや定格を記載したプレートは、本器の背口に貼付してあります。
- 警告。口災や感電を防口するため、本器を口や口で濡らさないでください。
- 口滴が口かからないように、本器の口に花瓶など液体の口った容器を置かないでください。
- 断絡装置として電源プラグを使口した場合、電源接続器は直ちに動作する状態になっています。本器を電源から完全に切り離すには、コンセントから電源プラグを完全に抜いてください。

- FCC 声明**
- 本装置は、FCC（米国連邦通信委員会）規則第 15 章の内容に準拠しています。取り扱いには以下の 2 つの条件を守って行なわれる必要があります。(1) 本装置が有する干渉を引き起こさず。(2) 本装置が、誤動作を引き起こす恐れのある干渉を含めて、いかなる干渉を受けても耐えること。



クイックスタートガイド

V シリーズ モニターのより詳細については、www.krksys.com にアクセスし、マニュアルおよび仕様書をダウンロードしてください。お買い上げいただいたモニターを今すぐ、または今後のあらゆるプロジェクトで最大限にご活用いただくための情報をご覧になります。

同梱物

電源ケーブル

ネジおよび説明書付きのオプショングリル

必要なイコライザー設定を簡単に調節するためのカスタム KRK キー。

重要:KRK モニターに電源を入れる前に、すべての接続を完了し、すべてのフェーダーおよびコントロール類を最低レベルに設定し、その他あらゆる機器をオンにしてください。

注:V シリーズ モニターはフリクションロック式の Neutrik コンボコネクタを入力としています。お使いのインターフェース、ミキシングボードまたはモニターコントローラーに接続するには、XLR ケーブルまたは XLR 1/4" 平衡ケーブルを使用します。

モニターの裏面にはスイッチに関するすべての情報が記載されていますので、注意深くお読みください。

ローコントロール および **ハイコントロール** を使用すると、お使いのスタジオの音響特性を補正してより正確なモニタリングを実現するために、イコライザーヴォイスニングの 49 の異なる組み合わせが利用できます。選択肢の説明については、以下を参照してください。まず、それぞれ L4 および H4 に設定された **ローコントロール** および **ハイコントロール** スイッチから始めます。これはフラット、ノーカットまたはブーストであり、-db レベル減衰は 0 です。これらは以下の図に従って室内で設定します。お気に入りの曲をいくつか聴き、ミックスします。室内や配置の異なる位置を試してからイコライザーを調節します、次に、イコライザーを調節するとベストなリスニングとモニタリングが実現できます。ヒント:スピーカーの配置と部屋の管理のアドバイスについては、オンラインのマニュアルを参照してください。



-dB LEVEL ATTENUATION -ゼロに設定して +4 dBu または -10 dBV から始めます。これを両方のモニターで 0.5 dB ずつ下げ、一緒に使用できる他のモニターに対して -3 dB までレベル合わせします。

SYSTEM SETTINGS -これは全体のシステム設定を調整するために使用します。

A - GROUNDLIFT -接地ループがあり、接地関係のノイズをなくしたい場合は、このスイッチを使用します。他の音源からのノイズが増えることがあります。

B - INPUT -モニターは入力感度を -10 にして出荷されています。この設定はほとんどの機器と互換性があります。ほとんどのプロ用機器に対しては +4 設定を選択してください。こうすると出力レベルが -10 設定から低下しますので、入力でより高いレベルの信号を適用する必要があります。これでダイナミックレンジが高まり、ノイズフロアが低くなります。

C - STANDBY -これはスタンバイを指定または解除するために使用します。スタンバイが指定されると、ユニットは 30 分間信号が検出されなかったときにスリープモードになります。信号を送ると、モニターは再起動します。

D - LOGO LED -前面の KRK ログをオンまたはオフにします。

E - LOGO LED DIM -オンになっている KRK ログが暗くなったり、明るくなったりします。お使いのスタジオの環境光に従って、この機能を必要な設定に合わせてください。



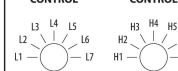
-dB LEVEL ATTENUATION



SYSTEM SETTINGS

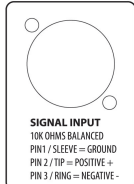


LOW CONTROL **HIGH CONTROL**



- SYSTEM SETTINGS**
 A - GROUNDLIFT (1 LIFT / 2 GROUND)
 B - INPUT (1 -10dBV / 2 +4dBu)
 C - STANDBY (1 ON / 2 OFF)
 D - LOGO LED (1 ON / 2 OFF)
 E - LOGO LED DIM (1 BRIGHT / 2 DIM)

- LOW CONTROL**
 L1 - LOW SHELF (-3dB 75Hz)
 L2 - LOW SHELF (-1.5dB 75Hz)
 L3 - LOW SHELF (-3dB 75Hz) LOW MID PEQ (-2dB 200Hz)
 L4 - FLAT
 L5 - LOW MID PEQ (-2dB 200Hz)
 L6 - LOW SHELF (+1.5dB 75Hz)
 L7 - LOW SHELF (+3dB 75Hz)



- SIGNAL INPUT**
 10K OHMS BALANCED
 PIN 1 / SLEEVE = GROUND
 PIN 2 / TIP = POSITIVE +
 PIN 3 / RING = NEGATIVE -

USB SEE USER MANUAL (NOT FOR CHARGING)

- HIGH CONTROL**
 H1 - HIGH SHELF (-2dB 10kHz)
 H2 - HIGH SHELF (-1dB 10kHz) HIGH MID PEQ (-1dB 3.5kHz)
 H3 - HIGH MID PEQ (-1dB 3.5kHz)
 H4 - FLAT
 H5 - HIGH MID PEQ (+1dB 3.5kHz)
 H6 - HIGH SHELF (+1dB 10kHz) HIGH MID PEQ (+1dB 3.5kHz)
 H7 - HIGH SHELF (+2dB 10kHz)

POWER



- AC 100-240V~60/50Hz 82W
 100V-120V T3.1AL250V
 220V-240V T1.6AL250V

ON

CAUTION
 RISK OF ELECTRICAL SHOCK
 DO NOT OPEN
 RISK OF FIRE, ELECTRICITY, OR LASER HAZARD

PSE LABEL DO NOT PRINT

PART NUMBER

DESIGNED & ENGINEERED IN THE U.S.A.
 MADE IN CHINA

SERIAL NUMBER HERE

LOW CONTROL

LOW SHELF Cut 設定はウォールカップリング フィルターです。これらのイコライザー設定は壁近辺にあるときや天井が低い場合に蓄積し得る低域をロールオフします。

Boost (ブースト) (プラス) 設定はビートを加えたい場合に低域を追加します。これらはお好みに合わせて設定してください。ほとんどのスタジオでは、フラットポジションの設定でかなりの低域が実現します。

LOW MID PEQ -これはQの広いパラメトリック イコライザーです。これは低域はカットせず、中低周波数をカットします。当社ではこれをデスク フィルターと呼んでいます。別名「デスク」の大きなミキシング ボードや大きなデスクを使用している場合は、中低域が蓄積し、音声を濁らせることがあります。

注: ひとつの設定でウォール カップリング フィルターおよびデスク フィルターの両方を使用します。

HIGH CONTROL

HIGH SHELF および HIGH MID PEQ - これらすべての設定はユーザーのミキシングの嗜好に合わせて。高中域または高域を増減させたい場合は、これらを満足できるまで調節してください。明るくて高域を減らしたいスタジオもあれば、暗くて高域を増やしたいスタジオもあります。シェルフおよびパラメトリック イコライザーが提供されています。パラメトリック イコライザーは高周波数を変更せずに高中周波数を増減します。

保証

ギブソン・プロ・オーディオのブランド (Stanton, KRK, Cerwin Vega!) のひとつをお選びいただき、ありがとうございます。私共はおお客様の満足度を非常に大切なものと考えます。私共は自らの仕事の品質を支持することを誇りにしており、お客様に信頼されることを非常に嬉しく思います。お客様にお買い上げの製品を登録していただくことで、私共の最新の進歩についていち早くお客様にお知らせすることができます。アメリカ合衆国にあるギブソン・プロ・オーディオ正規販売店からお買い上げいただいた商品を登録するにあたっては:

http://www.gibson.comにアクセスし、オンライン登録を行なってください。

または保証カードを下記住所までお送りください:

Gibson Customer Service

309 Plus Park Blvd.

Nashville, TN 37217

ご質問がある場合は下記カスタマーサービスまでご連絡ください:

1-800-4GIBSON (1-800-444-2766)

メールアドレス: service@gibson.com

アメリカ合衆国の国外へギブソン・プロ・オーディオ正規販売店からご購入いただいた商品については、お客様の保証の登録、保証の問題のすべての取扱や解決に関してはご購入先先の販売店に連絡してください。

ギブソン・プロ・オーディオの保証

ギブソン・プロ・オーディオ (Stanton, KRK, Cerwin Vega) のブランドを含む) の製品に、不適切な素材や作業のために不具合がある場合は、ギブソン・プロ・オーディオまたはアメリカ合衆国にあるギブソン・プロ・オーディオの正規サービスセンターが、自らの裁量のもとに適正であると考えられる場合、不具合の修理または製品の交換をします。

保証期間 (売買証書にあるご購入日付) から:

KRK

スタジオモニターのすべてについて 3 年。

ヘッドホン、ルームコレクション機器を含む、コンピューター・オーディオ機器について 1 年。

ギブソンは、当初の出荷日から 90 日間、パーツ交換と修理を保証します。

お客様の製品が、ギブソンまたはギブソン・プロ・オーディオ正規サービスセンターが所持している時に、破壊、紛失、修理不可能な損傷を受けた場合、ギブソンはその製品を同一またはほぼ同スタイル、ご購入上げ時の製品の価格を超えない価格で交換します。製品にかけられる保険は、コレクターの価格に対する保険なども含めて、所有者が自らの負担で加入する必要があります。

商品を安全・迅速に返品するために、当初の出荷時の箱や梱包材をお使いください。ギブソンは、不十分または不適正な梱包のために出荷中に起こった損害については、責任を負うものではありません。

この保証は最初に販売店で購入した人のみに適用され、続く所有者に譲ったり、与えたりすることはできません。保証を有効にするためには、以下にある保証適用の全条件として、最初の購入日から 15 日以内にお客様の保証を登録する必要があります。保証の適用申請には、お客様の購入証明書またはレシートを添付する必要があります。

この保証は以下の制限があります:

この保証には以下のものには適用されません。

1. 何らかの方法で改ざんまたは変更された商品、あるいはシリアルナンバーが改ざんまたは変更された商品。
2. 保証書が改ざんされた、または偽りのデータが与えられた商品。
3. 誤用、過失または不適切な取扱が原因で損傷を受けた商品。
4. 事故、洪水、火災、落雷、その他の天災で損傷を受けた商品。
5. 何らかの種類の出荷の損傷。
6. 極度の温度や湿度のもとに置かれた商品。
7. 正規でない販売店で購入した商品、または、正規でない修理またはサービスを受けた商品。

ギブソンはどんなものであっても他の明示的な保証を行いません。本保証の規定を超える商品性および特定の用途への適合性を含む、黙示的な保証は、放棄され、本保証から除外されます。州や国によって黙示的な保証の除外や制限が認められていないところもあり、上記は適用されないことがあります。

契約上、不正行為を上を問わず、利益または事業の損失による損害、商品の使用または性能に結果する損害を含む、購入者または第三者によりがけられた、特別損害、間接損害、派生損害、付随的損害について、ギブソンまたは正規の代理人がそのような損害の可能性について警告を受けても、ギブソンは責任を負わないものとします。また、ギブソンは上述事項から発生する、または関連する経費、請求または訴訟に対してはいかなるものも責任を負うものではありません。

アメリカ合衆国の国外のギブソン・プロ・オーディオ正規販売店からご購入いただいた商品については、お客様の保証の問題のすべての取扱や解決に関しては商品のお買い上げ先の販売店に連絡してください。これらの購入については、上述の保証は適用されません。

保証サービスを得るには

アメリカ合衆国の国外における保証サービス:

保証による修理を始めるには、商品をお買い上げになったギブソン・プロ・オーディオ正規販売店に連絡し、販売者の返品/保証方針に従ってください。

アメリカ合衆国にあるギブソン・プロ・オーディオ正規販売店からご購入いただいた商品のための保証サービス:

お買い上げのギブソン・プロ・オーディオの商品に不具合があった場合、販売店または 1-800-444-2766) のカスタマーサービスに電話し、カスタマーサービス担当者から返品許可番号を得る必要があります。そのような事前の返品許可がない商品は返品することができません。返品許可番号は出荷パッケージの外側に明記する必要があります。カスタマーサービス担当者は住所やその他の指示を与えます。所有者は、カスタマーサービス代理店が示した住所に、運送料と保険を先払いして、商品を出荷する必要があります。ギブソン・プロ・オーディオの正規サービスセンターのみが、保証サービスを行なうことができ、非正規の業者が行なったサービスは本保証の適用外となります。ギブソンは、非正規の業者が行なったサービス、またはギブソンまたはギブソン・プロ・オーディオの正規サービスセンターが行わなかった保証適用外のサービスによって引き起こされた欠陥や損傷について責任を負うものではありません。ギブソンに連絡するときは、商品の不具合について書いた完全な説明を送る必要があります。保証適用外の場合が必要とされる、または推奨される場合は、そのような作業が始まる前に、お客様が見積書を得て承認する必要があります。お客様は入手した見積書をよく見て、ギブソン・プロ・オーディオの正規サービスセンターにお客様の意思を通知する必要があります。本保証が適用されるサービスを得るために、お客様には保証適用外の作業を購入することは求められません。到着した商品を点検すると、ギブソンまたはギブソン・プロ・オーディオの正規サービスセンターは、お客様または販売店に作業完了日のおおよその日付を通知します。修理された商品またはパーツは、お客様または販売店に、運送料先払い、保険付きで返却されます。

本保証に述べられていることを除いて、代理店または業者のいずれもギブソンのために責任を負うことは許可されません。保証は、お客様に対して州または国によって変わる特定の権利を与えるものではありません。

感谢您购买新款 KRK Systems V 系列 4 专业监听音箱。运用我们先进的设计设备设施，我们打造出了可传送自然而平衡的频率响应且具有低失真和出众的结像力的产品。我们与数百名世界各地的不同风格的专业工程师/制作人/混音师通力合作，研发了这些具备开创性的监听音箱。

安全说明

1. 阅读说明 - 在使用本产品之前, 必须阅读所有的安全和操作说明。

2. 保存说明书 - 必须保存安全和操作说明书以备将来使用。

3. 注意警告 - 必须遵守本产品上以及操作说明书中的所有警告。

4. 遵守说明 - 所有的操作和使用说明都必须遵守。

5. 清洁 - 在进行清洁之前, 须将本产品插头从墙壁插座中拔出。不得用液体清洁剂或气雾清洁剂进行清洁。须使用一块湿布进行擦拭。

6. 附件 - 必须使用本产品制造商推荐的附件, 否则会造成危险。

7. 水和湿气 - 不得在如下场所使用本产品, 如近水场所, 或靠近浴盆、洗手间、厨房的水盆或洗衣店, 潮湿的地下室, 或靠近游泳池等。

9. 附件：不得将本产品放置在不稳的购物车、柜台、三脚架、托架或桌子上，否则本产品会落下从而造成儿童或成人重伤，并使本产品严重受损。仅用于由制造商推荐或与本产品一起出售的购物车、柜台、三脚架、托架或桌子上。本产品的任何安装都必须符合制造商的说明，并使用制造商推荐的安装附件。
9. 购物车：必须小心推动本产品和购物车，突然停止、过度受力以及不平等地面都会导致本产品与购物车的锁断。
10. 通风：必须在机柜内配备通风用窄槽和开口，以确保本产品的可靠运行，并使其免于过热。这些开口不得被阻挡或堵住。如果对自己家里的电源类型不确定，请咨询产品经销商或当地电力公司。
11. 电源：本产品必须采用铭牌标签上所述的电源类型供电，并与有保护连接的主电源插座相连。如果对自己家里的电源类型不确定，请咨询产品经销商或当地电力公司。
12. 电源线保护：合理布置电源线，使其不会被踩或被放置其上的物品挤压，须特别注意插头、电源插座以及产品出口处的电源线。
13. 主电源插头：如果将主电源插头或电源线接头用作断开装置，那么断开装置就必须随时可用。
14. 雷电：为了加强对本产品在暴风雨期间，或无人看管以及长时间不用时的保护，须将其从墙壁插座上拔出，并断开天线或有线系统。这样可避免因雷电和电源线线路漏流导致的产品 xxxxx。
15. 过敏：不得使墙壁插座、延长电线或集成便利插座过载，否则会造成火灾或触电。
16. 火灾：不得将明火放置在本产品上，如燃烧的蜡烛。
17. 异物和液体进入：不得将任何种类的物体由开口推入本产品，否则会接触危险电压或短路零件，从而造成火灾或触电。不得将任何种类的液体飞溅到本产品上。并在下述情况下须有合格的服务人员进行维修：
 - a. 在电源线或插头受损时，
 - b. 如果已溅到液体或异物落入本产品。
 - c. 如果本产品曾经暴露在雨水中。
 - d. 如果本产品不能按照操作说明正常工作。只调节操作说明中涉及的那些控制项，否则其他控制的不当调节会造成损坏，并需要有合格技术人员的大量工作才能将本产品恢复至正常。
 - e. 如果本产品曾经坠落或有任何形式的损坏。
 - f. 如果本产品表现出明显的性能变化，就表示需要进行维修。
20. 替换件：在需要替换件时，确保维修技术人员已使用了制造商指定的替换件或原厂件特性相同的替换件。使用未经授权的非原厂件会造成火灾、触电或其他危险。
21. 安全检查：在完成对本产品的任何服务或修理时，须请服务人员进行检查，以确认本产品处于正常的工作状况。警告等边三角形内带有箭头符号的闪电在提醒使用者，本产品内有未绝缘的“危险电压”，足以构成人员触电的危险。等边三角形内的惊叹号旨在提醒

使用者在随机的手册中有重要的操作和维护(维修)说明。必须将设备与接地的主电源插座连接与布局有关的注意事项要保持正常的通风，须确保在本装置的周围留有比如下尺寸(离最大的外形尺寸，包括凸出部分)相同或更大的尺寸。上面、下面、前面、后面、左侧、右侧:10 厘米

注意

对本设备进行未经 KRK SYSTEMS 合规性明确授权的任何更改或改装，都会导致使用者对本设备使用权失效。

注意

要避免触电，就要使插头的宽插片完全插入插座的槽内。

注意

能在本装置的后面板处找到铭牌

警告

为了减少火灾或触电的危险，请勿将设备暴露在雨水或潮湿环境中。

不得将装置暴露在滴水或溅水环境中，以及不得将装有液体的物体(如花瓶)置于本装置上。

如果将主电源插头用作断开装置，就必须保持在预期的使用期间随时可用。为了将本装置完全从主电源插座断开，就必须将主电源插头从主电源插座内完全拔出。

不得将电池暴露在过热的环境中，如阳光直射、明火等。

注意：带有保护性接触端子的电器必须与带有保护性接地连接的主电源插座相连。

如果有任何疑问，请咨询合格的电工。有关环境保护的注意事项

在达到本产品的使用寿命时，不得将其与普通生活垃圾一起处理，而必须返回至电气和电子设备回收利用的收集点。本产品、用户手册和包装上的符号由此说明。材料能够按照其标志进行再利用。通过材料的再利用、回收利用或旧产品其他形式的回收利用，您对我们的环境保护做出了重要的贡献。

当地管理机构能够为您提供关于负责废物处理点的建议。

FCC 声明

本设备符合 FCC 规则第 15 部分的内容。操作时必须遵守下列两个条件：(1)本设备可能不会引起有害干扰；(2)本设备必须接受所收到的任何干扰，包括引发意外操作的干扰。



注：根据 FCC 规则的第 15 部分，本设备经测试发现符合 B 类数字设备的限制条件

快速入门指南。

有关 V 系列监听音箱更详细的信息，请访问网址 www.krksys.com 并下载手册和规格表。该网址提供了您所需的所有信息，可帮助您在当前和未来的所有项目中充分利用新款监听音箱。

装箱单

电源线

可选配的网罩，配套的螺丝以及使用说明

定制的 KRK 钥匙，方便调整 EQ 至您最佳的设置。

重要说明：在监听音箱通电之前，请确保已完成所有连接，所有推杆和控制已调至最低，所有其他设备应在 KRK 监听音箱通电之前全部开机。

注意：V 系列监听音箱配备了 Neutrik 具有自锁、二合一的输入连接器，使用 XLR 或 TRS 1/4" 平衡信号线连接到您的接口、混音台或监听音箱控制器。

请仔细阅读监听音箱背面的所有关于开关的信息。

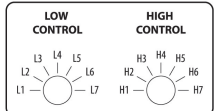
通过 **低频控制** 和 **高频控制** 我们提供了 **49** 种不同的均衡器声效组合，以帮助您纠正录音室的音质，从而实现更精确的监听。请参见下文对所提供选项的说明。开始时，将 **低频控制** 和 **高频控制** 开关分别设置为 **L4** 和 **H4**，无削减或增强，**-dB** 电平衰减旋钮置于零的位置。根据下图在房间中对其进行设置。可以尝试听一些喜欢的歌曲和混音片段。进行均衡器调整之前，请先在房间里尝试不同的摆位和放置方式，然后才调整均衡器以实现最佳聆听和监听体验。

提示： 请参阅在线手册以了解音箱放置和房间管理的重要建议。



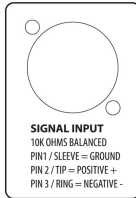
-dB LEVEL ATTENUATION 电平衰减 - 从 0dB 开始到 +4 dBu 或 -10 dBV，每次半个 dB 逐步减小输出电平来调整两只监听音箱，使其输出电平互相匹配（最高可达 -3 dB）。

SYSTEM SETTINGS 系统设置 - 用于调整全部的系统偏好。



- SYSTEM SETTINGS**
- A - GROUND/LIFT (1 LIFT / 2 GROUND)
 - B - INPUT (1 -10dBV / 2 +4dBu)
 - C - STANDBY (1 ON / 2 OFF)
 - D - LOGO LED (1 ON / 2 OFF)
 - E - LOGO LED DIM (1 BRIGHT / 2 DIM)

- LOW CONTROL**
- L1 - LOW SHELF (-3dB 75Hz)
 - L2 - LOW SHELF (-1.5dB 75Hz)
 - L3 - LOW SHELF (-2dB 75Hz) LOW MID PEQ (-2dB 200Hz)
 - L4 - FLAT
 - L5 - LOW MID PEQ (-2dB 200Hz)
 - L6 - LOW SHELF (+1.5dB 75Hz)
 - L7 - LOW SHELF (+3dB 75Hz)



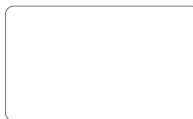
SIGNAL INPUT
10K OHMS BALANCED
PIN1 / SLEEVE = GROUND
PIN 2 / TIP = POSITIVE +
PIN 3 / RING = NEGATIVE -

USB SEE USER MAN (NOT FOR CHARGE)

- HIGH CONTROL**
- H1 - HIGH SHELF (-2dB 10kHz)
 - H2 - HIGH SHELF (-1dB 10kHz) HIGH MID PEQ (-1dB 3.5kHz)
 - H3 - HIGH MID PEQ (-1dB 3.5kHz)
 - H4 - FLAT
 - H5 - HIGH MID PEQ (+1dB 3.5kHz)
 - H6 - HIGH SHELF (+1dB 10kHz) HIGH MID PEQ (+1dB 3.5kHz)
 - H7 - HIGH SHELF (+2dB 10kHz)

DATE CODE

POWER



- AC 100-240V ~60/50Hz 82W
- 100V-120V T3.15AL250V
- 220V-240V T1.6AL250V

CAUTION
RISK OF ELECTRICAL SHOCK
NO HOT SURFACES
RISQUE DE CHOC ELECTRIQUE NE PAS TOUCHER



PSE LABEL DO NOT PRINT

PART NUMBER

SERIAL NUMBER HERE

A - GROUNDLIFT 接地断开 - 如果配有接地回路并需要消除与接地有关的噪声, 请使用此开关。该开关也有可能增大其他来源的噪声。

B - INPUT 输入 - 监听音箱出厂时输入灵敏度设置为 -10dBV , 这可以使得其与大多数设备都可以兼容; 大多数专业设备都选择设置为 $+4\text{dBu}$, 但对于 -10dBV 的设置这样就会减少输出功率, 所以这时就需要输入高电平的信号, 这样就可以增加动态范围并降低本底噪声。

C - STANDBY 待机 - 使用该开关来启用或取消待机功能。如果启用待机功能, 监听音箱在 30 分钟后未检测到信号就会进入休眠模式, 再次向监听音箱发送信号就可将其唤醒。

D - LOGO LED 标志指示灯 - 打开或关闭前面板的 KRK 标志的 LED 灯。

E - LOGO LED DIM 标志指示灯亮度调节 - 将 KRK 标志调暗或调亮。根据录音棚的环境将其调至所需设置。

LOW CONTROL 低频控制

LOW SHELF Cut(-) 设置为壁挂式耦合滤波器, 这些均衡器设置可以减少其低频, 因为当监听音箱在距墙较近或天花板较低的情况下低频会增强。

Boost(+) - 如果需要更多低频的力度该设置可增加其低频, 可按照个人喜好进行设置, 但一般大部分的录音室设置为 FLAT 位置时就能获得足够的低频。

LOW MID PEQ - 这时一个具有宽 Q 值的参数均衡器, 可以削减中低频时不削减低频。我们称之为桌面滤波器, 在配有大型混音台(即“台式”或大型台式混音台)的环境使用, 会使得中低频增强而导致中低频混浊。注意: 该设置同时利用壁挂式耦合滤波器和桌面滤波器。

HIGH CONTROL 高频控制

HIGH SHELF 和 **HIGH MID PEQ** - 所有这些设置均可按照个人的混音喜好进行设置。如果觉得需要增加或减少中高频或高频, 就可对这些设置进行调整, 直到满意为止。有些录音室高频比较亮, 就需要减少高频; 有些录音室高频显得黯淡无光, 则需要较多高频。我们提供了 SHELF 和 PEQ 均衡器, PEQ 均衡器可调高或调低中高频而不改变高频。

保修

保修感谢您选择其中一款 KRK 系统(吉普森系列品牌)产品。您的满意度对我们极为重要。我们对自己的工作质量引以为豪, 感谢您对我们的信任。注册您的商品, 将能协助我们保证您始终与我们的技术进步同步。对于从美国之外的授权吉普森专业音响经销商购买的商品, 请与向您出售该商品的经销商联系, 以便注册您的保修事宜以及处理解决所有与保修有关的问题。吉普森专业音响设备的保修单 - 任何时候, 如您的吉普森专业音响产品由于材料不良或做工问题出现了功能故障, 吉普森专业音响或吉普森专业音响在美国的授权维修中心之一会对缺陷(一个或多个)进行维修或者在它单方面认为合适时更换该商品。保修期(从销货清单上列出的购买日期算起): 所有的监听音箱均为三(3)年。所有的耳机、电脑音响设备(包括房间纠偏装置)均为一年(1)年。在装运日期后的 90 天内, 吉普森将提供所有更换部件和维修的保修。如果您的货物在吉普森或者其中一个吉普森专业音响授权的维修中心维修时丢失或被破坏或损坏到了无法修复的程度, 吉普森将用同样的货物或最为类似风格的货物(其价值不超过您货物的原始购买价格)更换该货物。涉及货物的任何保险, 包括但不限于珍品价值保险, 都必须由拥有人自费投保。为了使商品的返回速度最快、最安全, 请使用原装运纸箱和包装材料。在装运过程中, 因包装不良或不够充分而导致的任何损坏, 吉普森公司不予负责。此保修单仅授予原始零售购买人, 不得转让或让与后来的商品拥有人。为使您的保修单生效, 也是作为保修单涵盖事项的先决条件, 您必须在原始购买日期之后的十五(15)天内注册您的保修单。您的购买证明或销货收据必须与保修要求一起交付。此保修单具有下列限制条件: 本保修单不包括如下内容: 1. 以任何方式改装商品或者商品上的序号被篡改了。2. 保修卡被修改了的任何商或提交了虚假信息的任何商品。3. 因使用不当、疏忽或操作不当而受损害的任何商品。4. 因意外事故、洪水、火灾、雷电或其它自然灾害受损害的任何商品。5. 任何种类的运输损坏。6. 极度受潮或在极高/低温下储存或使用的任何商品。7. 从未经授权的经销商处购买的任何商品或经未授权人员维修过的任何商品。吉普森再没有其他任何种类的货品质量保证。在此, 我

们否认并排除本保修承诺具体条款以外的所有默示保证,包括用于特殊目的的适销性和合适性保证。一些州和/或国家不允许排除或限制默示保证,所以上述声明可能不适用于您的情况。对于购买人或任何第三方遭受的任何具体、间接、意外的损失或类似的损失,包括但不限于失去利润或业务带来的损失或因商品的使用或性能导致的损失,无论合同中规定的或是侵权行为,即使吉普森或它的授权代表已被告知此类损害的可能性,吉普森公司也不予承担责任,并且对于上述原因引起的或与之有关的任何花费、索赔或诉讼案件,吉普森公司亦不予承担责任。对于从美国境外的授权吉普森专业音响经销商购买的商品,请与出售该商品的经销商联系,以便处理和解决所有保修事宜。对于这些购买而言,上述保修单不适用。美国境外的保修服务:在进行保修时,请联系出售给您该商品的授权吉普森专业音响经销商,并遵循经销商的返回/保修政策。对于从美国境内授权吉普森专业音响经销商购买的商品,保修服务如下:如您的吉普森专业音响设备出现故障,经销商或拥有者必须拨打客服电话 @1-800-4GIBSON(1-800-444-2766),从客户服务代理人处获取一个返回授权编号。如没有以上事先的返回授权,不得将商品返回给吉普森公司,并且返回授权编号必须要写在装运包装的外部。客户服务代理人会提供地址和附加的装运说明。拥有者必须以预先支付运费和保险费的方式将货物运送到客户服务代表提供的地址。只能由经授权的吉普森专业音响维修中心进行保修服务,如未经授权人员进行了任何维修,则此保修单失效。对于因未经授权人员进行维修导致的缺陷或损坏或非吉普森公司/经授权的吉普森专业音响维修中心操作的非保修服务导致的缺陷或损坏,吉普森公司声明免责。在与吉普森公司联系时,您必须附上货物功能故障的全部书面说明。吉普森或经授权的吉普森专业音响维修中心在货物到达后即对其进行检查,然后将大概的完工日期通知您或您的经销商。经维修的货物或部件将返还给您或您的经销商,保证运费由提货人交付。除了本保修单声明的责任外,其它代表或个人均无权为吉普森承担任何其它责任。本保修单给予您的具体权利会因州而异,因国而异。欲知详情,请写信至:客户服务部门,吉普森客户服务 309 Plus Park Blvd. Nashville, TN 37217 或拨打电话:1-800-4GIBSON (1-800-444-2766), 电子邮件:service@gibson.com 此文件受版权保护。未经吉普森专业音响的书面同意,不得对本说明书的任何部分进行复制或重新印刷。吉普森专业音响对本文件中的操作、技术或编辑错误/遗漏概不负责。